YAMAHA

# DIGITAL KEYBOARD

# PSR-E433

Configuratie

Beknopte handleiding

Referentie

Appendix

## Gebruikershandleiding

NL

**Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten en gebruikte batterijen**

Deze tekens op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten en batterijen niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval.
Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten en gebruikte batterijen deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC en 2006/66/EC.

Door deze producten en batterijen juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door ongepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten en batterijen kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

**[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]**
Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggooien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

**[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]**

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

**Opmerking bij het batterij teken (onderkant twee tekens voorbeelden):**

Dit teken wordt mogelijk gebruikt in combinatie met een chemisch teken. In dat geval voldoet het aan de eis en de richtlijn, welke is opgesteld voor het betreffende chemisch product.

(weee_battery_eu_nl)

**OBSERVERA!**
Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den ar ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

**ADVARSEL:** Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, sålænge netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

**VAROITUS:** Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

**Modelnummer**

**Serienummer**

(bottom_nl)

**COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT**
**(DECLARATION OF CONFORMITY PROCEDURE)**

| | |
|---|---|
| Responsible Party : | Yamaha Corporation of America |
| Address : | 6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620 |
| Telephone : | 714-522-9011 |
| Type of Equipment : | Digital Keyboard |
| Model Name : | PSR-E433 |

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.
Operation is subject to the following two conditions:
1) this device may not cause harmful interference, and
2) this device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.

See user manual instructions if interference to radio reception is suspected.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(FCC DoC)

**Entsorgung leerer Batterien**
**(nur innerhalb Deutschlands)**
Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

# Inhoudsopgave



Speciale kenmerken ..... 5
Compatibele indeling en functies ..... 8
Over de handleidingen ..... 9
Meegeleverde accessoires ..... 9

## Configuratie

**Bedieningspaneel en aansluitingen 10**

**Configuratie 12**

Spanningsvereisten ..... 12
Hoofdtelefoon en externe audioapparatuur aansluiten ..... 13
Een voetschakelaar aansluiten op de SUSTAIN-aansluiting ..... 13

**Basishandelingen 14**

Het instrument aan-/uitzetten ..... 14
Automatische uitschakelfunctie ..... 14
Handelingen selecteren ..... 14

**Display-items 15**

## Beknopte handleiding

**Probeer diverse instrumentvoices te bespelen 16**

Een main-voice selecteren ..... 16
De voice Grand Piano (vleugel) bespelen ..... 16
Een dual-voice layeren ..... 16
Een splitvoice spelen in het gebied voor de linkerhand ..... 17
De metronoom gebruiken ..... 18
Harmony toevoegen ..... 19

**Arpeggio's maken 20**

Het arpeggio creëren ..... 20
Het arpeggiotype wijzigen ..... 20

**Originele geluiden maken met behulp van de knoppen 21**

Een knopeffectcombinatie selecteren ..... 21
Het filter op de main-voice toepassen ..... 21

**Stijlen bespelen 22**

De muziekdatabank gebruiken ..... 22

**Spelen met patronen als een echte DJ! 23**

**Songs afspelen 24**

Een demosong beluisteren ..... 24
Een song selecteren en afspelen ..... 24
Song Snel vooruitspoelen, Snel terugspoelen en Pauze ..... 25
A-B Repeat ..... 25
Elke track in-/uitschakelen ..... 25

**De songlesfunctie gebruiken 26**

Drie typen songles ..... 26
Oefenen met Song Lesson ..... 26
Oefening baart kunst – Leren door herhaling ..... 27

**Uw performance opnemen 28**

Trackstructuur van een song ..... 28
Quick Recording ..... 28
Een bepaalde track opnemen ..... 29
Een gebruikerssong wissen ..... 30
Een bepaalde track uit een gebruikerssong wissen ..... 30

**Uw favoriete paneelinstellingen opslaan 31**

Paneelinstellingen in het registratiegeheugen opslaan ..... 31
Paneelinstellingen uit het registratiegeheugen oproepen ..... 31

**Back-upparameters en initialisatie 32**

Back-upparameters ..... 32
Initialisatie ..... 32

## Referentie

**Handige speelfuncties 33**

Een reverb-type selecteren ..... 33
Een chorus-type selecteren ..... 33
Toonhoogteregelaars – Transponeren ..... 34
Toonhoogteregelaars – Stemmen ..... 34
Toonhoogteregelaars – Het PITCH BEND-wiel ..... 34
Optimale paneelinstellingen oproepen ..... 34
De aanslaggevoeligheid van het toetsenbord wijzigen ..... 35
Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid ..... 35

**Voice-instellingen 36**

Een dual-voice selecteren ..... 36
Een splitvoice selecteren ..... 36
Voices bewerken ..... 36

**Parameters die aan de knoppen zijn toegewezen 37**

**Arpeggio-instellingen 39**

Een arpeggio synchroniseren met het afspelen van een song/stijl/patroon – Arpeggio quantizeren ..... 39
Het afspelen van het arpeggio aanhouden met de voetschakelaar ..... 39

**Stijlen (Automatische begeleiding) en patronen 40**

Stijlvariaties – Secties ..... 40
Synchro Stop ..... 41
Patroonvariaties – Secties ..... 42
Het tempo wijzigen ..... 42
Tap Start ..... 42
Het volume van de stijl of het patroon aanpassen ..... 42
Het splitpunt instellen ..... 43
Akkoorden afspelen zonder het afspelen van een stijl ..... 43
Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl ..... 44
Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden ..... 45

**Songinstellingen 46**

BGM (Background Music) afspelen ..... 46
Songs in willekeurige volgorde afspelen ..... 46
Tempo-instelling van de song ..... 47
Tap Start ..... 47
Songvolume ..... 47
Melodievoice-instelling van de vooraf ingestelde song ..... 47

**De functies 48**

Basisprocedure in de functiedisplay ..... 48

**Handelingen met USB-flashgeheugen 51**

Een USB-flashgeheugen aansluiten ..... 52
Een USB-flashgeheugen formatteren ..... 53
Gebruikersdata opslaan in een USB-flashgeheugen ..... 54
Een gebruikerssong als SMF opslaan in een USB-flashgeheugen ..... 55
Gebruikersdata laden uit een USB-flashgeheugen ..... 56
Een Stijlfile laden ..... 57
Een gebruikersfile verwijderen uit het USB-flashgeheugen ..... 58
Een SMF-file verwijderen uit het USB-flashgeheugen ..... 58
Een bestandsbesturingsdisplay afsluiten ..... 59

## Appendix

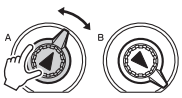
Problemen oplossen ..... 60
Specificaties ..... 61
Index ..... 62

# Speciale kenmerken

## Nieuwe geluiden creëren

► Pagina 21

Door slechts twee knoppen in te stellen kunt u de mate van vervorming, 'lieflijkheid' of andere kenmerken van een geluid subtiel of ingrijpend wijzigen. Aan de knoppen kunnen parameters worden toegewezen zoals effect, filter, envelope generator en meer. U kunt nieuwe geluiden creëren in realtime!




## Arpeggiofunctie

► Pagina 20

Op dezelfde manier als de arpeggiofuncties op sommige synthesizers produceert deze functie automatisch arpeggio's (gebroken akkoorden) als u de betreffende noten op het toetsenbord speelt. Er kunnen verscheidene arpeggio's worden gespeeld als u een andere vingerzetting of ander arpeggiotype kiest.

## Diverse instrumentvoices bespelen

► Pagina 16

U kunt de instrumentvoice, die u hoort als u het toetsenbord bespeelt, wijzigen in een viool, fluit, harp of een van de vele andere voices. U kunt ook de sfeer wijzigen van een song die voor piano is geschreven, bijvoorbeeld door deze met viool te spelen. Ontdek een nieuwe wereld van muzikale verscheidenheid.

## Meespelen met stijlen

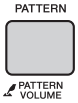
► Pagina 22

Wilt u spelen met volledige begeleiding? Probeer dan eens de automatische begeleidingsstijlen.
Deze begeleidingsstijlen bieden het equivalent van een volledig achtergrondorkest voor een breed scala aan stijlen, van walsen en 8-beat tot euro-trance ... en nog veel meer. Selecteer een stijl die past bij de muziek die u wilt spelen of experimenteer met nieuwe stijlen om uw muzikale horizon te verbreden.

## Experimenteer met patronen om als een echte DJ te spelen!

► Pagina 23

Met de functie Pattern kunt u als een echte DJ spelen. Met Trackbesturing kunt u genieten van diverse instrumentcombinaties en met de knoppen kunt u het tempo regelen en verschillende geluiden maken.
De juiste paneelinstellingen voor elk patroon zijn vooraf in het registratiegeheugen geprogrammeerd. Zie pagina 34.



# VOORZICHTIG

## *LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT*

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.

## ⚠ *WAARSCHUWING*

**Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:**

### Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven adapter (pagina 61). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

### Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

### Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

### Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

### Batterij

- Volg de onderstaande voorzorgsmaatregelen. Doet u dit niet, dan kan dit leiden tot ontploffing, brand, oververhitting of lekken van batterijvloeistof.
  - Probeer batterijen nooit te openen of te demonteren.
  - Gooi batterijen nooit in het vuur.
  - Probeer geen niet-oplaadbare batterijen op te laden.
  - Houd de batterijen uit de buurt van voorwerpen die metaal bevatten, zoals kettingen, haarspelden, munten en sleutels.
  - Gebruik alleen het opgegeven batterijtype (pagina 12).
  - Gebruik nieuwe batterijen en zorg dat alle batterijen van hetzelfde type en hetzelfde model zijn en door dezelfde fabrikant zijn gemaakt.
  - Vergewis u er van dat de batterijen altijd op de juiste manier geplaatst worden (let op de + en - tekens).
  - Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt.
  - Als u Ni-MH-batterijen gebruikt, volgt u de aanwijzingen die bij de batterijen zijn geleverd. Gebruik voor het opladen alleen het aangegeven oplaadapparaat.
- Houd batterijen uit de buurt van kleine kinderen, die ze per ongeluk kunnen inslikken.
- Vermijd contact met de vloeistof uit lekke batterijen. Wanneer batterijvloeistof in contact komt met uw ogen, mond of huid, spoelt u het desbetreffende lichaamsdeel onmiddellijk met water en raadpleegt u een arts. Batterijvloeistof is corrosief en kan gezichtsverlies of chemische brandwonden veroorzaken.

### Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. (Als u batterijen gebruikt, verwijdert u alle batterijen uit het instrument.) Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
  - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
  - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
  - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
  - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.

# ⚠ VOORZICHTIG

**Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:**

## Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdert uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

## Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.
- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Gebruik uitsluitend de voor het instrument bedoelde standaard. Gebruik uitsluitend de meegeleverde schroeven om de standaard of het rek te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.

## Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumeniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagsteniveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

## Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van het instrument.
- Steek nooit papieren, metalen of andere voorwerpen in de openingen van het paneel of het toetsenbord en laat geen voorwerpen vallen in deze openingen. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de [ ⏻ ] (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (display is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Lege batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig te worden behandeld.

## LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de data of andere eigendommen te voorkomen.

### ■ Behandeling en onderhoud

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen ruis genereren.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen, of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5° - 40°C (41° - 104°F)).
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het toetsenbord tot gevolg kan hebben.

### ■ Data opslaan

- Sommige data-items (pagina 32) worden automatisch als back-updata in het interne geheugen opgeslagen, zelfs als u het instrument uitschakelt. Opgeslagen data kunnen verloren gaan ten gevolge van een storing of foutieve handeling. Sla belangrijke data op een extern apparaat op, bijvoorbeeld op een USB-flashgeheugen (pagina 51).

## Informatie

### ■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijk materiaal waarop auteursrechten berusten, vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlbestanden, MIDI-bestanden, WAVE-gegevens, bladmuziek en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, buiten het persoonlijke gebruik van de koper, is volgens de desbetreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. MAAK, DISTRIBUEER OF GEBRUIK GEEN ILLEGALE KOPIEËN.

### ■ Functies/data die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige vooraf ingestelde songs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

### ■ Over deze handleiding

- De afbeeldingen en LCD-schermen zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

## Compatibele indeling en functies

### GM System Level 1

'GM System Level 1' is een aanvulling op de MIDI-standaard die ervoor zorgt dat GM-compatibele muziekdata op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator nauwkeurig kunnen worden teruggespeeld, ongeacht de fabrikant. Het GM-logo is aangebracht op alle software en hardware die GM System Level ondersteunt.

### XGlite

Zoals de naam al aangeeft, is 'XGlite' een vereenvoudigde versie van de kwalitatief hoogwaardige Yamaha XG-klankopwekkingstechniek. Uiteraard kunt u alle willekeurige XG-songdata afspelen via een XGlite-toongenerator. Als gevolg van de gereduceerde set besturingsparameters en effecten worden sommige songs echter anders afgespeeld dan de originele data.

### USB

USB is een afkorting van Universal Serial Bus. Het is een seriële interface voor het aansluiten van een computer met randapparatuur. Hiermee is 'hot swapping' mogelijk (randapparatuur aansluiten terwijl de computer aan staat).

### STYLE FILE

SFF (Style File Format) is een originele stijlbestandsindeling van Yamaha, die gebruikmaakt van een uniek conversiesysteem om te voorzien in automatische begeleiding van hoge kwaliteit, gebaseerd op een uitgebreide reeks akkoordsoorten.

# Over de handleidingen

Voor dit instrument bestaan de volgende documenten en instructiehandleidingen.

## ■ Meegeleverde documenten

**Gebruikershandleiding (dit boek)**

| | |
|---|---|
| • Configuratie | Lees dit gedeelte eerst. |
| • Beknopte handleiding | In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u de basisfuncties gebruikt. Raadpleeg dit gedeelte terwijl u het instrument bespeelt. |
| • Referentie | In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u gedetailleerde instellingen voor de diverse functies van het instrument opgeeft. |
| • Appendix | Dit gedeelte bevat informatie over het oplossen van problemen en specificaties. |

**Data List (Datalijst)**
Bevat verschillende belangrijke lijsten met vooraf ingestelde inhoud, zoals die van voices, stijlen, patronen en effecten.

## ■ Online materiaal (uit de Yamaha Manual Library)

**MIDI Reference (MIDI-referentie)**
Bevat MIDI-gerelateerde informatie zoals de indeling van MIDI-data en het MIDI-implementatie-overzicht.

**MIDI Basics (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)**
Bevat basisuitleg over MIDI.

**Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)**
Bevat instructies om dit instrument op een computer aan te sluiten en handelingen voor het overbrengen van songdata.

Als u deze handleidingen wilt downloaden, gaat u naar de Yamaha Manual Library, typt u 'PSR-E433' of 'MIDI Basics' in het vak Modelnaam en klikt u op [SEARCH].

**Yamaha Manual Library** http://www.yamaha.co.jp/manual/

## ■ Online materiaal (voor Yamaha Online members)

**Song Book** (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)
Bevat de muzieknotatie van de vooraf ingestelde songs (behalve de demosongs) van dit instrument. Nadat u de gebruikersregistratie op onderstaande website hebt ingevuld, kunt u dit songboek kosteloos downloaden.

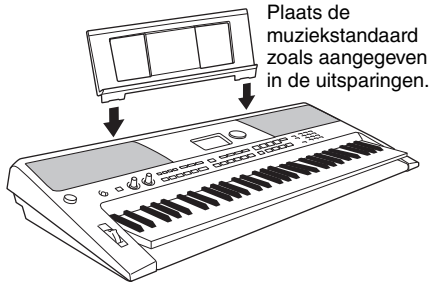
**Yamaha Online Member** https://member.yamaha.com/myproduct/regist/
U hebt de PRODUCT ID op het blad (Online Member Product Registration), dat bij deze handleiding is geleverd, nodig om het gebruikersregistratieformulier in te vullen.

# Meegeleverde accessoires

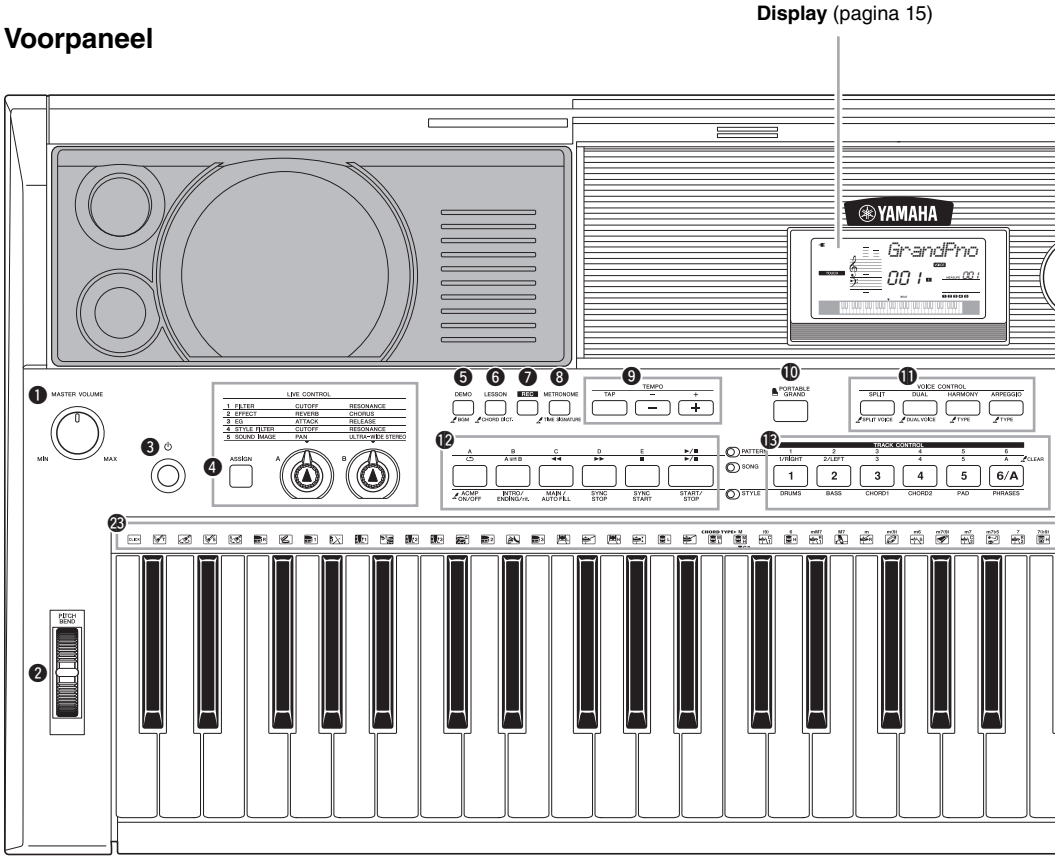
- Gebruikershandleiding (dit boek)
- Data List (Datalijst)
- Netadapter*1
- Muziekstandaard
- Online Member Product Registration*2

*1: Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.
*2: U hebt de PRODUCT ID op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.

**Muziekstandaard**

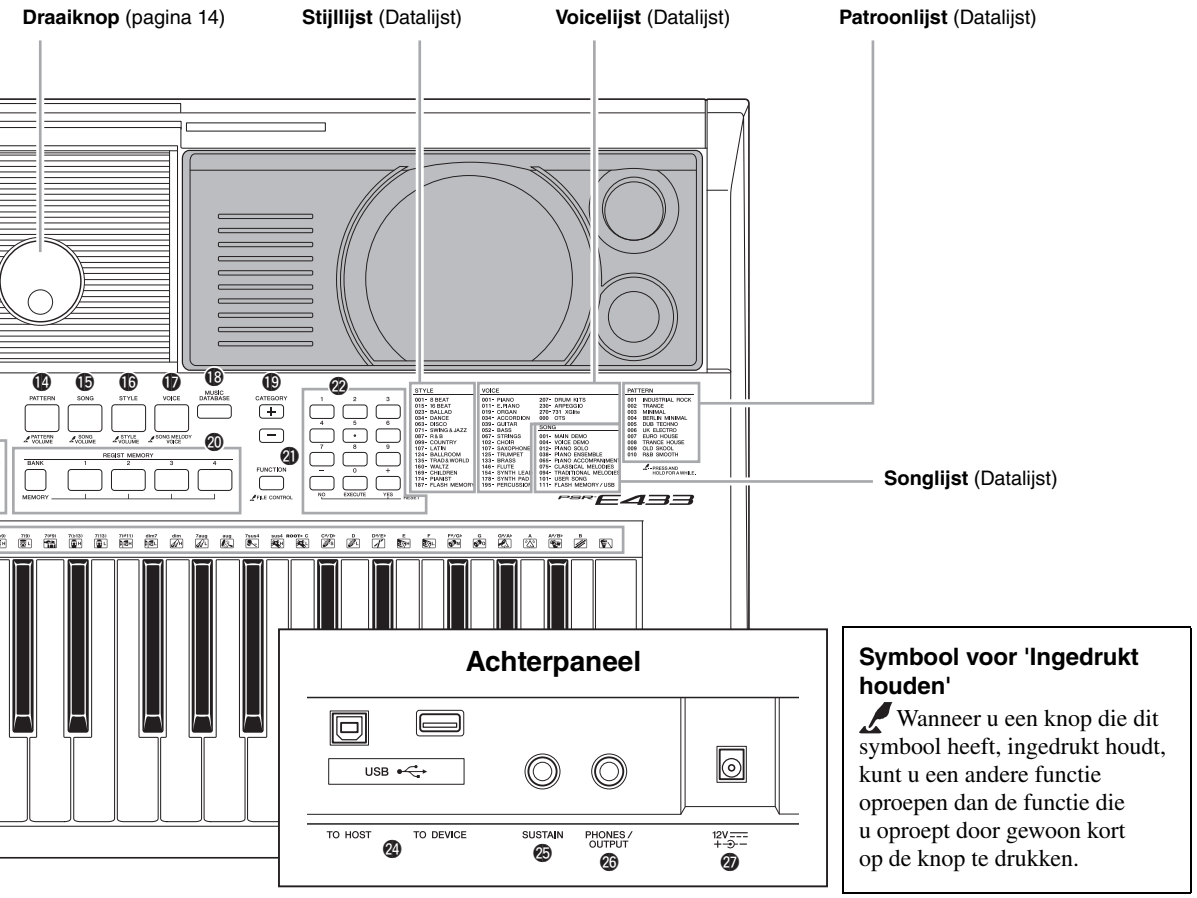


**Voorpaneel**




## Voorpaneel

- ❶ **[MASTER VOLUME]-regelaar** ..... Pagina 14
- ❷ **PITCH BEND-wiel** ..... Pagina 34
- ❸ **[ ⏻ ] (Standby/On)-schakelaar** ..... Pagina 14
- ❹ **LIVE CONTROL-sectie**
  - **[ASSIGN]-knop** ..... Pagina 21
  - **Knoppen [A] en [B]** ..... Pagina 21
- ❺ **[DEMO]-knop** ..... Pagina 24
- ❻ **[LESSON]-knop** ..... Pagina 26
- ❼ **[REC]-knop** ..... Pagina 28
- ❽ **[METRONOME]-knop** ..... Pagina 18
- ❾ **TEMPO-sectie**
  - **[TAP]-knop** ..... Pagina 42
  - **[-]- en [+]-knoppen** ..... Pagina 42
- ❿ **[PORTABLE GRAND]-knop** ..... Pagina 16
- ⓫ **VOICE CONTROL-sectie**
  - **[SPLIT]-knop** ..... Pagina 17
  - **[DUAL]-knop** ..... Pagina 16
  - **[HARMONY]-knop** ..... Pagina 19
  - **[ARPEGGIO]-knop** ..... Pagina 20
- ⓬ **Weergavebesturingsknoppen**
  - **Als het lampje [PATTERN] brandt:** ..... Pagina 23 en 42
  - **Als het lampje [SONG] brandt:** ..... Pagina 25
  - **Als het lampje [STYLE] brandt:** ..... Pagina 22, 40 en 41







**Symbool voor 'Ingedrukt houden'**

Wanneer u een knop die dit symbool heeft, ingedrukt houdt, kunt u een andere functie oproepen dan de functie die u oproept door gewoon kort op de knop te drukken.

⓭ **[TRACK CONTROL]-knoppen**

- **Als het lampje [PATTERN] brandt:** .....Pagina 23
- **Als het lampje [SONG] brandt:** .....Pagina 25
- **Als het lampje [STYLE] brandt:** .....Pagina 41

⓮ **[PATTERN]-knop** .....Pagina 23
⓯ **[SONG]-knop** .....Pagina 24
⓰ **[STYLE]-knop** .....Pagina 22
⓱ **[VOICE]-knop**.....Pagina 16
⓲ **[MUSIC DATABASE]-knop** .....Pagina 22
⓳ **[CATEGORY]-knoppen**.....Pagina 14
⓴ **[REGIST MEMORY]-knoppen**.....Pagina 31
㉑ **[FUNCTION]-knop** .....Pagina 48
㉒ **Nummerknoppen [1]–[9], [-/NO], Knoppen [0/EXECUTE] en [+/YES]** .. Pagina 14
㉓ **Drumafbeeldingen voor de drumkit**..... Pagina 16

Elke afbeelding geeft het drum- of percussieinstrument aan dat is toegewezen aan de corresponderende toets voor 'Standard Kit 1'.

## Achterpaneel

㉔ **USB-aansluitingen**
**USB TO HOST-aansluiting***.....Pagina 50
**USB TO DEVICE-aansluiting** .....Pagina 51
㉕ **SUSTAIN-aansluiting**..... Pagina 13
㉖ **PHONES/OUTPUT-aansluiting**..... Pagina 13
㉗ **Voedingsaansluiting**..... Pagina 12

* Voor het aansluiten op een computer. Voor meer informatie raadpleegt u 'Computergerelateerde handelingen' (pagina 9). Gebruik bij de aansluiting een USB-kabel van het type AB van maximaal 3 meter lang. U kunt geen USB 3.0-kabels gebruiken.

## Spanningsvereisten

Hoewel het instrument zowel via een optionele netadapter als via batterijen kan worden gevoed, beveelt Yamaha het gebruik van een netadapter aan wanneer dat mogelijk is. Het gebruik van een netadapter is milieuvriendelijker dan batterijen.

### Een netadapter gebruiken

1 Zorg dat het instrument uit staat (de display is leeg, op de notenbalk na).

**⚠ WAARSCHUWING**

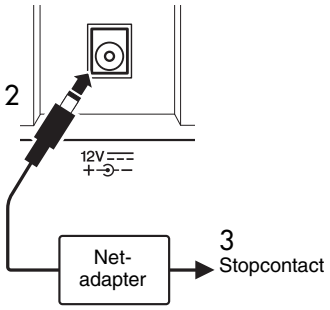
- ***Gebruik alleen de op pagina 61 aangegeven adapter. Gebruik van een andere adapter kan oververhitting van het instrument en defecten veroorzaken.***

2 Sluit de netadapter aan op de voedingsaansluiting.

3 Sluit de netadapter aan op een stopcontact.

**⚠ VOORZICHTIG**

- ***Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de schakelaar POWER (aan/uit-schakelaar) bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact. Zelfs als de aan/uit-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het product. Als u het product gedurende een langere tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer van het stopcontact loskoppelt.***




### Batterijen gebruiken

Voor dit instrument worden de alkalinebatterijen of oplaadbare Ni-MH-batterijen aanbevolen omdat andere typen kunnen leiden tot slechtere batterijprestaties.

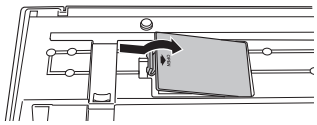
**⚠ WAARSCHUWING**

- ***Als u Ni-MH-batterijen gebruikt, volgt u de instructies die bij de batterijen zijn geleverd. Gebruik voor het opladen alleen het aangegeven oplaadapparaat.***

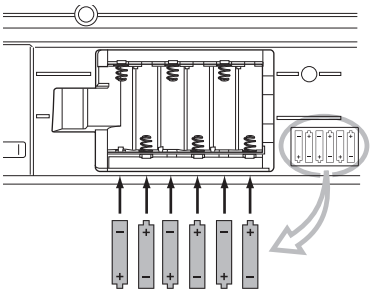
#### ■ De batterijen installeren

1 Zorg dat het instrument uit staat (de display is leeg, op de notenbalk na).

2 Open het batterijcompartimentklepje aan de onderkant van het instrument.



3 Plaats de zes nieuw batterijen en let daarbij goed op de polariteitsaanduidingen (+/-) aan de binnenzijde van het compartiment.



4 Plaats het compartimentklepje terug en let erop dat het goed vastklikt.

**LET OP**

- ***Wanneer u de netadapter aansluit of loskoppelt terwijl de batterijen zijn geïnstalleerd, wordt het instrument mogelijk uitgeschakeld. Dit kan leiden tot verlies van data die op dat moment worden opgenomen of overgebracht.***

Als de batterijspanning te laag wordt voor een betrouwbare werking, kan het volume teruglopen, het geluid vervormd klinken of kunnen er zich andere problemen voordoen. Als dit gebeurt moet u alle batterijen vervangen door nieuwe of opgeladen batterijen.

*OPMERKING*

- *Met dit instrument kunt u de batterijen niet opladen. Gebruik voor het opladen alleen het aangegeven oplaadapparaat.*
- *Er wordt automatisch gebruik gemaakt van de netadapter wanneer een netadapter is aangesloten terwijl ook batterijen in het instrument zijn geplaatst.*

### ■ Het type batterij instellen

Nadat u de nieuwe batterijen hebt geïnstalleerd en de stroom hebt ingeschakeld, moet u het type batterij instellen op oplaadbaar of niet oplaadbaar. Raadpleeg pagina 50 voor meer informatie.

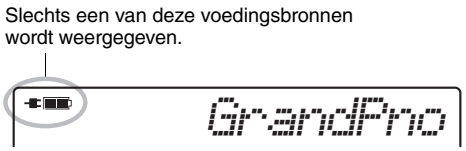
**LET OP**

- ***Een onjuiste instelling van het type batterij kan de levensduur van de batterij verkorten. Zorg ervoor dat u het type batterij correct instelt.***

### ■ De voedingsstatus controleren op de display

#### ● Voedingsbron op de display.

In de linkerhoek van de display kunt u de voedingsbron controleren.



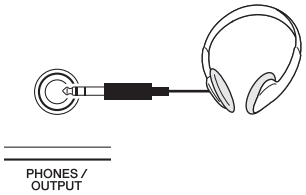

Als wordt weergegeven, wordt de stroom geleverd door de netadapter. Als wordt weergegeven, wordt de stroom geleverd door batterijen. Wanneer de netadapter is aangesloten terwijl de batterijen zijn geïnstalleerd, wordt de stroom toch geleverd door de netadapter en wordt het symbool weergegeven.

#### ● Indicatie van resterende batterijspanning

In de linkerbovenhoek van de display kunt u een schatting van de resterende batterijspanning bekijken.

| | |
|---|---|
| | Geeft aan dat de voeding onmiddellijk wordt uitgeschakeld. Wanneer u oplaadbare batterijen hebt gebruikt, knippert dit pictogram voordat de voeding wordt uitgeschakeld. |
| | Geeft aan dat er onvoldoende voeding is voor gebruik. Vervang alle batterijen door nieuwe of volledig opgeladen batterijen (indien van toepassing) voordat de batterijen helemaal leeg zijn. Wanneer er onvoldoende voeding is, is het mogelijk dat het instrument niet correct werkt, het volume ongebruikelijk zacht is of de geluidskwaliteit slecht. |
| | Geeft aan dat er voldoende voeding is. |

## Hoofdtelefoon en externe audioapparatuur aansluiten




Hier kunt u elke stereohoofdtelefoon met een 1/4-inch hoofdtelefoonstekker aansluiten voor ongestoord beluisteren. De luidsprekers worden automatisch uitgeschakeld wanneer u een stekker in deze aansluiting steekt.
De PHONES/OUTPUT-aansluiting functioneert ook als externe uitgang. U kunt de PHONES/OUTPUT-aansluiting verbinden met een keyboardversterker, stereo-installatie, mengpaneel, taperecorder of een ander lijnniveau-audioapparaat. Het uitgangssignaal van het instrument wordt dan naar dat apparaat gestuurd.

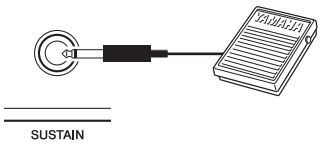
**⚠ VOORZICHTIG**

- ***Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.***
- ***Zet alle volumeniveaus zo laag mogelijk en schakel de stroom van alle componenten uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten.***

**LET OP**

- ***Als het geluid van het instrument wordt uitgevoerd naar een extern apparaat, zet dan eerst het instrument aan en vervolgens het externe apparaat. Draai deze volgorde om als u de apparatuur uitzet.***

## Een voetschakelaar aansluiten op de SUSTAIN-aansluiting



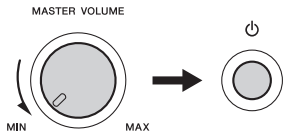

U kunt tijdens het spelen een natuurlijke sustain produceren door een optionele voetschakelaar in te drukken die op de [SUSTAIN]-aansluiting is aangesloten.

*OPMERKING*

- *De sustainfunctie heeft geen invloed op splitvoices (pagina 17).*
- *Controleer voor u het instrument aanzet of de voetschakelaar juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting.*
- *Houd de voetschakelaar niet ingedrukt op het moment dat u het instrument aanzet. Hierdoor wijzigt u de herkende polariteit van de voetschakelaar, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.*

## Het instrument aan-/uitzetten

Zet de MASTER VOLUME-regelaar op 'MIN' en druk op de [ ⏻ ] (Standby/On)-schakelaar om het instrument aan te zetten. Pas de MASTER VOLUME-regelaar aan terwijl u het toetsenbord bespeelt. Als u het instrument wilt uitzetten, drukt u nogmaals een seconde op de [ ⏻ ] (Standby/On)-schakelaar.




**⚠ VOORZICHTIG**

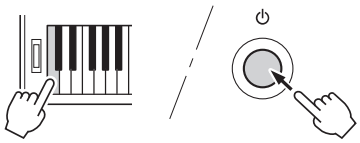
- ***Bij het gebruik van een netadapter verbruikt het instrument zelfs wanneer het is uitgezet nog een kleine hoeveelheid elektrische stroom. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt.***

## Automatische uitschakelfunctie

Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een automatische uitschakelfunctie waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument gedurende een opgegeven tijd niet is gebruikt. De hoeveelheid tijd die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgezet, is standaard ingesteld op 30 minuten.

### ■ De automatische uitschakelfunctie uitzetten:

Zet het instrument uit en zet het vervolgens weer aan door op de [ ⏻ ] (Standby/On)-schakelaar te drukken terwijl u de laagste toets ingedrukt houdt.



### ■ De tijd instellen die moet verstrijken voordat de automatische uitschakelfunctie wordt uitgevoerd:

Druk op de knop [FUNCTION], druk verschillende keren op de CATEGORY-knoppen [+] of [-] tot 'Auto Power Off' wordt weergegeven en selecteer de gewenste waarde.

**Instellingen:** OFF, 5, 10, 15, 30, 60, 120
**Standaardwaarde:** 30

*OPMERKING*

- *In het algemeen blijven de data en instellingen behouden, zelfs als de stroom uitvalt. Zie pagina 32 voor meer informatie.*

**LET OP**

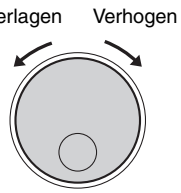
- ***Afhankelijk van de status van het instrument wordt het instrument mogelijk niet automatisch uitgeschakeld, ook niet nadat de opgegeven periode is verstreken. Zet het instrument altijd handmatig uit als u het niet gebruikt.***

- ***Als het instrument een bepaalde periode niet wordt gebruikt terwijl het is aangesloten op een extern apparaat zoals een versterker, luidspreker of computer, volg dan de instructies in de Gebruikershandleiding voor het uitschakelen van het instrument en de aangesloten apparaten, om schade aan apparaten te voorkomen. Als u niet wilt dat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld als er een apparaat is aangesloten, zet u de automatische uitschakelfunctie uit.***

## Handelingen selecteren

Voordat u het instrument gaat gebruiken, is het misschien handig om vertrouwd te raken met onderstaande basisregelaars, waarmee u items kunt selecteren en waarden kunt wijzigen.

### ■ Draaiknop

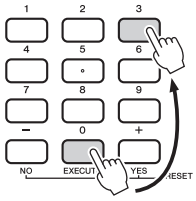



Draai de knop rechtsom als u de waarde wilt verhogen en linksom als u de waarde wilt verlagen.

### ■ Nummerknoppen

Gebruik de nummerknoppen als u een item of waarde rechtstreeks wilt invoeren. Bij nummers die met een of twee nullen beginnen, kunt u de eerste nullen weglaten.

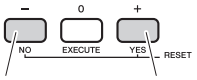
***Voorbeeld: selectie van voice 003, Bright Piano.***




Druk op de nummerknoppen [0], [0], [3].

### ■ [-]- en [+]-knoppen

Druk kort op de knop [+] om de waarde met 1 te verhogen of druk kort op de knop [-] om de waarde met 1 te verlagen. Houd deze knoppen ingedrukt om de waarde doorlopend te verhogen of te verlagen.

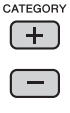



Druk kort om te verlagen.

Druk kort om te verhogen.

### ■ CATEGORY-knoppen

Gebruik deze knoppen als u naar de eerste voice, stijl of song in de volgende of vorige categorie wilt gaan en de volgende of vorige functie in de reeks op te roepen.



# Display-items



**Op de hoofddisplay worden alle huidige instellingen van de song, het stijlpatroon, de voice en andere gerelateerde functies weergegeven.**

### Status van voedingsbron

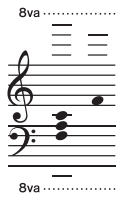
Geeft de voedingsbron van dit instrument aan, netadapter of batterijen. (Pagina 13)

### USB-verbindingsstatus

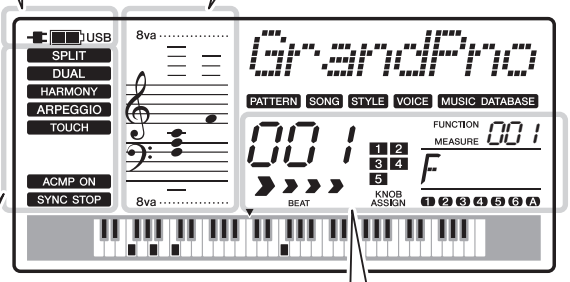
Wordt weergegeven wanneer USB-flashgeheugen op dit instrument is aangesloten. (Pagina 51)

USB

### Notatie

Gewoonlijk geeft deze de noten aan die u speelt. Tijdens de songlesfunctie worden hier de huidige noten en het akkoord van het afspelen weergegeven. Wanneer de woordenboekfunctie wordt gebruikt, worden de noten weergegeven van het akkoord dat u opgeeft.

*OPMERKING*

- *Noten die onder of boven de notenbalk vallen, worden met '8va' aangegeven.*
- *Bij enkele specifieke akkoorden kan het voorkomen dat vanwege ruimtebeperkingen in de display niet alle noten worden weergegeven.*




### Aan/uit-status

Dit gebied geeft de Aan/uit-status van elke functie aan. Elke indicatie wordt weergegeven wanneer de corresponderende functie is ingeschakeld.

| | |
|---|---|
| SPLIT | Pagina 17 |
| DUAL | Pagina 16 |
| HARMONY | Pagina 19 |
| ARPEGGIO | Pagina 20 |
| TOUCH | Pagina 35 |
| ACMP ON | Pagina 22 |
| SYNC STOP | Pagina 41 |

### Tel

Geeft de huidige tel aan van het afspelen. (Pagina 24)

### Knoptoewijzing

Geeft aan welke parameters op dat moment aan de knoppen zijn toegewezen. (Pagina 21)

### FUNCTION en MEASURE

Geeft het functienummer aan wanneer op de knop [FUNCTION] is gedrukt, of het maatnummer tijdens het afspelen van een song, stijl of patroon.

### Akkoord

Geeft het akkoord aan dat op het toetsenbord wordt gespeeld (Pagina 22) of dat met het afspelen van een song is opgegeven.

F

### Trackstatus

Geeft de Aan/uit-status van de huidige song, de huidige stijl of het huidige patroon aan. (Pagina's 23, 28, 41)

1 2 3 4 5 6 A

# Probeer diverse instrumentvoices te bespelen

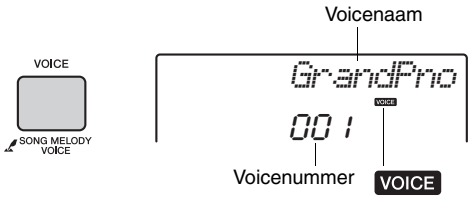
**Naast piano, orgel en andere 'standaard' toetseninstrumenten bevat dit instrument een groot aantal voices zoals gitaar, bas, strijkinstrumenten, saxofoon, trompet, drums en percussie, en zelfs geluidseffecten, waardoor u een grote verscheidenheid aan muziekgeluiden hebt.**



## Een main-voice selecteren

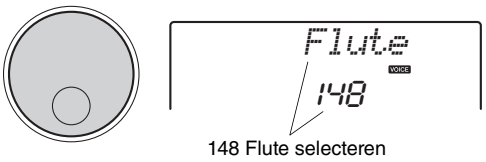
### 1 Druk op de knop [VOICE].

Het nummer en de naam van de voice worden weergegeven.



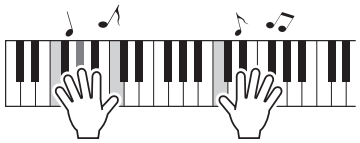

Wordt weergegeven nadat u op de knop [VOICE] hebt gedrukt.

### 2 Gebruik de draaiknop om de gewenste voice te selecteren.




148 Flute selecteren

### 3 Bespeel het toetsenbord.



**Vooraf ingestelde voicetypen**

| | |
|---|---|
| 001–206 | Instrumentvoices. |
| 207–229 (drumkit) | Diverse drum- en percussiegeluiden worden toegewezen aan verschillende toetsen. Raadpleeg het drumkitoverzicht van de afzonderlijke datalijst voor meer informatie over het toewijzen van instrumenten aan toetsen. |
| 230–269 | Wordt gebruikt voor het spelen van arpeggio's (pagina 20). |

## De voice Grand Piano (vleugel) bespelen

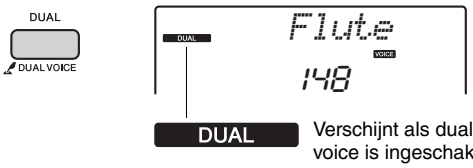
Druk op de knop [PORTABLE GRAND] als u de diverse instellingen wilt resetten naar de standaardinstellingen en gewoon een piano wilt bespelen.

Het voicenummer wordt teruggezet op 001. Grand Piano en alle instellingen, zoals Dual en Split, worden automatisch uitgeschakeld, met uitzondering van de aanslaggevoeligheid (pagina 35).

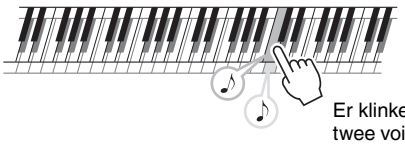
## Een dual-voice layeren

Naast de main-voice kunt u nog een andere voice als een 'dual-voice' over het gehele toetsenbord layeren.

### 1 Druk op de knop [DUAL] om Dual in te schakelen.




Verschijnt als dual-voice is ingeschakeld



Er klinken twee voices tegelijkertijd.

### 2 Druk nogmaals op de knop [DUAL] om Dual te beëindigen.

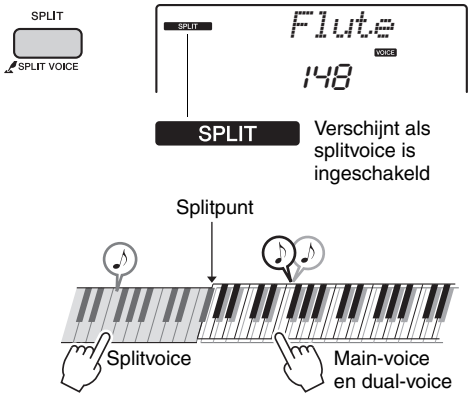
Hoewel u door Dual in te schakelen een dual-voice selecteert die geschikt is voor de huidige main-voice, kunt u ook heel eenvoudig een andere dual-voice selecteren (pagina 36).

## Een splitvoice spelen in het gebied voor de linkerhand

Door het toetsenbord in twee gebieden te verdelen, kunt u in het gebied voor de linkerhand een andere voice spelen dan in het gebied voor de rechterhand.

### 1 Druk op de knop [SPLIT] om Split in te schakelen.

Het toetsenbord wordt verdeeld in het gebied voor de linkerhand en het gebied voor de rechterhand.




U kunt op het toetsenbord in het gebied voor de linkerhand een splitvoice spelen terwijl u in het gebied voor de rechterhand een main-voice en dual-voice speelt.
De hoogste toets voor het gebied voor de linkerhand wordt het splitpunt genoemd.
Dit is standaard de toets F♯2, maar kan worden gewijzigd. Raadpleeg pagina 36 voor meer informatie.

### 2 Druk nogmaals op de knop [SPLIT] om Split te beëindigen.

U kunt eenvoudig een andere splitvoice selecteren (pagina 36).

# De metronoom gebruiken

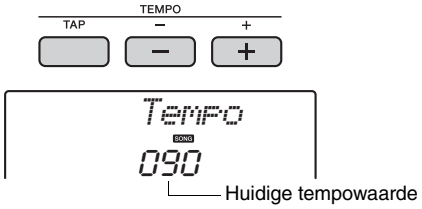
Het instrument beschikt over een ingebouwde metronoom (een apparaat dat een exact tempo aanhoudt). Dit is een handig hulpmiddel bij het oefenen.

**1 Druk op de knop [METRONOME] om de metronoom te starten.**

**2 Druk nogmaals op de knop [METRONOME] als u de metronoom wilt stoppen.**

## Het tempo van de metronoom aanpassen

Druk op de knop TEMPO [TAP] om de waarde van Tempo op te roepen en gebruik vervolgens de TEMPO-knoppen [-] en [+] om de waarde van Tempo aan te passen.



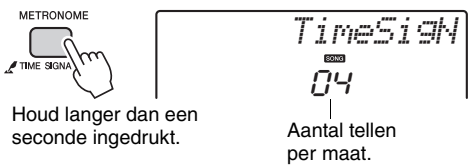

U kunt het tempo ook instellen met de draaiknop en de nummerknoppen.

## De maatsoort instellen

Hier stellen we als voorbeeld de maatsoort 5/8 in.

**1 Houd de knop [METRONOME] langer dan een seconde ingedrukt om 'TimeSigN' (teller maatsoort) op te roepen.**

Het aantal tellen per maat wordt op de display weergegeven.




**2 Gebruik de draaiknop om het aantal tellen in de maat te selecteren.**

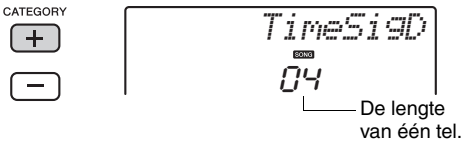
Op de eerste tel van elke maat klinkt een bel en op elke andere tel van de maat een tik. Als '0' is geselecteerd, hoort u alleen klikken, geen bel. Selecteer bijvoorbeeld 5.

*OPMERKING*

- *Deze parameter kan niet worden ingesteld tijdens het afspelen van een stijl, song of patroon.*

**3 Druk op de CATEGORY-knop [+] om 'TimeSigD' (noemer maatsoort) op te roepen.**

De lengte van één tel wordt op de display weergegeven.




**4 Gebruik de draaiknop om de lengte van één tel te selecteren, uit een $2^e$, $4^e$, $8^e$ of $16^e$ noot.**

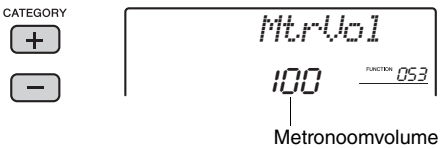
Selecteer voor dit voorbeeld '08' ($8^e$ noot).

**5 Bevestig de instelling door de metronoom te bespelen.**

## Het metronoomvolume instellen

**1 Druk op de knop [FUNCTION].**

**2 Druk herhaaldelijk op de CATEGORY-knoppen [+] of [-] tot 'MtrVol' wordt weergegeven.**




**3 Gebruik de draaiknop om het metronoomvolume in te stellen.**

## Harmony toevoegen

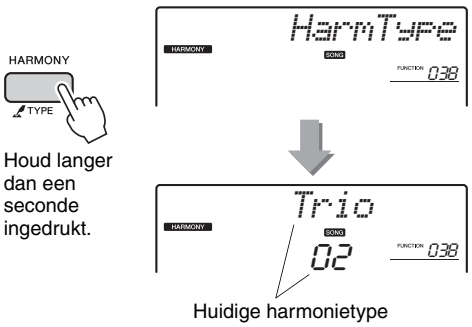
U kunt harmonienoten aan de main-voice toevoegen.

### 1 Druk op de knop [HARMONY] om de functie Harmony in te schakelen.

Hoewel u door de harmonie in te schakelen een harmonietype selecteert dat geschikt is voor de huidige main-voice, kunt u ook heel eenvoudig een ander harmonietype selecteren.

### 2 Houd de knop [HARMONY] langer dan een seconde ingedrukt tot 'HarmType' op de display wordt weergegeven.

Nadat 'HarmType' enkele seconden zichtbaar is, wordt het huidige harmonietype weergegeven.




### 3 Gebruik de draaiknop om het gewenste harmonietype te selecteren.

Raadpleeg de afzonderlijke Datalijst voor meer informatie.

Het effect en de werking verschilt per harmonietype. Raadpleeg het onderdeel hieronder.

**Hoe elk harmonietype klinkt**

• Harmonietype 01 tot 05

Druk op de rechterhandtoetsen terwijl u akkoorden speelt in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord als de automatische begeleiding is ingeschakeld (pagina 22).

• Harmonietype 06 tot 12 (Triller)

Houd twee toetsen ingedrukt.

• Harmonietype 13 tot 19 (Tremolo)

Blijf de toetsen ingedrukt houden.

• Harmonietype 20 tot 26 (Echo)

Bij de functie-instellingen kunt u het harmonievolume aanpassen (pagina 49).

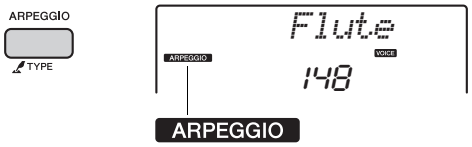
# Arpeggio's maken

**Met de arpeggiofunctie kunt u arpeggio's (gebroken akkoorden) maken door gewoon op de noten van het akkoord te drukken. Zo kunt u de noten van een drieklank spelen (de grondtoon, de terts en de kwint) om interessante frasen te creëren. U kunt deze functie gebruiken voor muziekproductie en voor performance.**



## Het arpeggio creëren

### 1 Druk op de knop [ARPEGGIO] om de arpeggiofunctie in te schakelen.

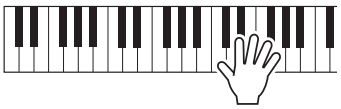



*OPMERKING*

- *Als u een voicenummer tussen 230 en 269 selecteert, wordt de arpeggiofunctie automatisch ingeschakeld.*

### 2 Druk op een of meer noten om Arpeggio te starten.

De arpeggiofrase is afhankelijk van het aantal ingedrukte noten en het gebied van het toetsenbord.



Als Split is ingeschakeld, wordt Arpeggio alleen op de splitvoice toegepast. Als Split is uitgeschakeld, wordt Arpeggio toegepast op de main- en dual-voices. Arpeggio's kunnen niet tegelijkertijd op de split- en main-/dual-voices worden toegepast.
Raadpleeg pagina 36 voor instructies voor het selecteren van een splitvoice.
Wanneer u een van de main-voices 260 t/m 269 selecteert, wordt de bijbehorende splitvoice opgeroepen.

*OPMERKING*

- *Wanneer u een voice tussen 260 en 269 selecteert, dient u een toets links van het splitpunt te bespelen, aangezien Arpeggio alleen op de splitvoice wordt toegepast.*
- *Als een optionele voetschakelaar (pagina 13) die op de SUSTAIN-aansluiting is aangesloten, wordt ingedrukt, blijft het arpeggio doorklinken nadat de toon wordt losgelaten (pagina 39).*

### 3 Druk nogmaals op de knop [ARPEGGIO] als u Arpeggio wilt uitschakelen.

## Het arpeggiotype wijzigen

Wanneer u een main-voice selecteert, wordt automatisch het meest geschikte arpeggiotype geselecteerd, maar u kunt gemakkelijk een willekeurig ander arpeggiotype selecteren.

### 1 Houd de knop ARPEGGIO [TYPE] langer dan een seconde ingedrukt.

Op de display wordt enkele seconden 'ARP Type' weergegeven en daarna wordt het huidige arpeggiotype weergegeven.

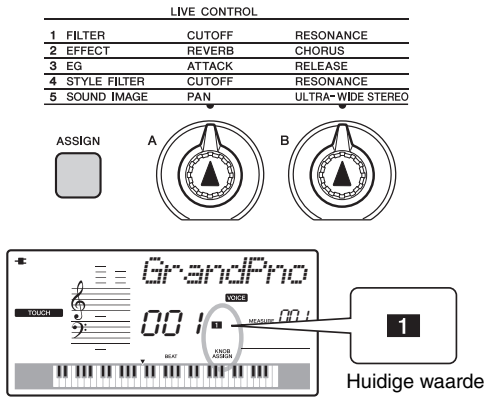
### 2 Gebruik de draaiknop om het gewenste arpeggiotype te selecteren.

In de afzonderlijke Datalijst vindt u een lijst met arpeggiotypen.

**De twee knoppen linksonder op het paneel dienen voor variaties in het afgespeelde geluid, waarbij u het geluid op allerlei muzikale wijzen kunt aanpassen. Selecteer de gewenste voorgeprogrammeerde effectcombinatie die boven de knoppen staat afgedrukt, en draai aan de knoppen om van het geluid te genieten.**

## Een knopeffectcombinatie selecteren

Druk een aantal malen op de knop [ASSIGN] om de vijf effectcombinaties achtereenvolgens te selecteren: (1) → (2) → (3) → (4) → (5) → (1) … enzovoort. De huidige combinatie wordt op de display weergegeven.




(1)–(3) beïnvloeden alleen de main- en dual-voices, (4) beïnvloedt alleen het afspelen van een stijl en patroon en (5) beïnvloedt het totale geluid van dit instrument.
Voor meer informatie over elk knopeffect raadpleegt u pagina 37.

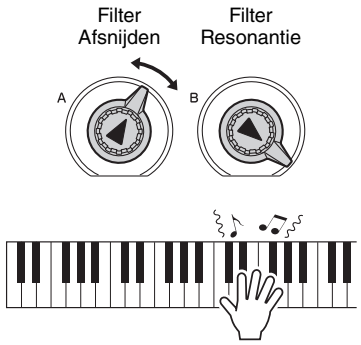
Alleen het selecteren van een knopeffectcombinatie heeft geen invloed op het geluid als de knoppijl niet in de beginpositie staat. Nadat u de knop hebt bediend, wordt het geselecteerde effect op het geluid toegepast.

## Het filter op de main-voice toepassen

1 **Selecteer de gewenste main-voice.**
Selecteer hier '164 SquareLd' (Square-wave Lead) als een synth-lead-achtige voice.

2 **Druk enkele keren op de knop [ASSIGN] tot (1) (Filter) op de display wordt weergegeven.**

3 **Draai knop B helemaal naar rechts en bespeel het toetsenbord vervolgens met uw rechterhand terwijl u met uw linkerhand knop A bedient.**




**LET OP**

- ***Wanneer u een andere voice selecteert, worden de instellingen (uitgezonderd ULTRA-WIDE STEREO, pagina 37) die met de knoppen zijn opgegeven, vervangen door de standaardinstellingen van de nieuwe voice. Als u met de knoppen een geluid creëert dat u wilt behouden, moet u de instellingen opslaan in het registratiegeheugen (pagina 31) voordat u een andere voice selecteert.***

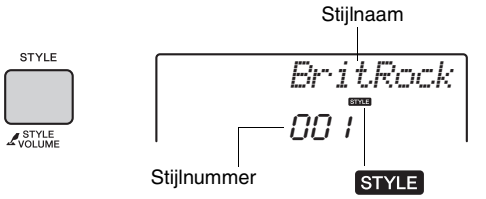
*OPMERKING*

- *Als u een knop naar rechts draait terwijl het volume hoog staat, kan vervorming ontstaan. Verlaag in dat geval het volumeniveau.*
- *De instellingen voor ULTRA-WIDE STEREO en Pan die u via de knop opgeeft, kunnen niet in het registratiegeheugen worden opgeslagen.*

**Dit instrument bevat een functie voor automatische begeleiding waarmee geschikte 'stijlen' (ritme + bas + akkoordenbegeleiding) worden afgespeeld. U kunt kiezen uit een enorm aantal stijlen voor een verscheidenheid aan muziekgenres.**

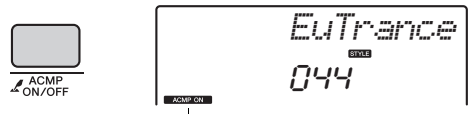
### 1 Druk op de knop [STYLE] en gebruik vervolgens de draaiknop om de gewenste stijl te selecteren.

U vindt de stijllijst op het voorpaneel of in de Datalijst (pagina 9).



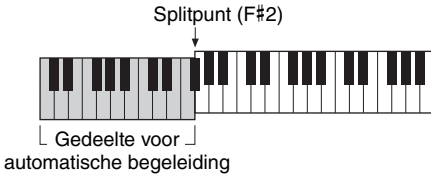

Dit pictogram wordt weergegeven bij een stijlnummer en -naam.

### 2 Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding aan te zetten.




Dit pictogram wordt weergegeven als de automatische begeleiding is aangezet.

Hiermee wordt het gebied van het toetsenbord links van het splitpunt (54: F♯2) het becomes the 'gedeelte voor automatische begeleiding'. Dit wordt alleen gebruikt om de akkoorden op te geven.



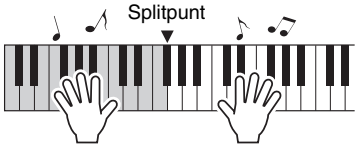

### 3 Druk op de knop [SYNC START] om Synchro Start in te schakelen.

Knippert als Sync Start actief is.

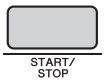
### 4 Speel een akkoord in het gedeelte voor automatische begeleiding om het afspelen te starten.

Speel met uw rechterhand een melodie en met uw linkerhand akkoorden.

Voor informatie over akkoorden raadpleegt u 'Akkoordenlijst' (pagina 44) of gebruikt u de functie Akkoordenwoordenboek (pagina 45).




### 5 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te stoppen.



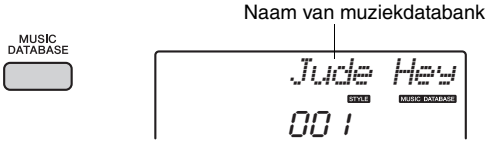

Met 'Secties' kunt u intro-, ending- en ritmevariaties aan het afspelen van een stijl toevoegen. Voor meer informatie raadpleegt u pagina 40.

## De muziekdatabank gebruiken

Gebruik deze functie als u moeite hebt met het zoeken en selecteren van de gewenste stijl en voice. Vanuit de muziekdatabank kunt u de ideale instellingen oproepen door slechts uw favoriete muziekgenre te selecteren.

### 1 Druk op de knop [MUSIC DATABASE].

Zowel de automatische begeleiding als Synchro Start worden automatisch ingeschakeld.




### 2 Gebruik de draaiknop om de gewenste muziekdatabank te selecteren.

Hiermee roept u paneelinstellingen als Voice en Style op die in de geselecteerde muziekdatabank zijn geregistreerd. U vindt de lijst met muziekdatabanken in de Datalijst (pagina 9).

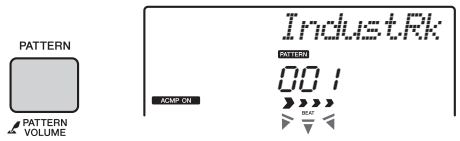
### 3 Bespeel het toetsenbord zoals in stap 4 en 5 hierboven is beschreven.

# Spelen met patronen als een echte DJ!

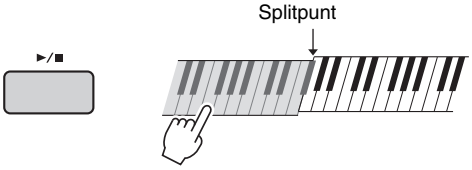
**Met de afspeelfuncties voor patronen kunt u coole DJ-achtige performancefuncties uitproberen, de toetsen in het gebied voor de linkerhand veranderen en de knoppen hanteren voor dynamische geluidvariaties.**

## 1 Druk op de knop [PATTERN] en gebruik vervolgens de draaiknop om het gewenste patroon te selecteren.

De ACMP wordt ingeschakeld en het toetsenbord wordt verdeeld in het begeleidingsgebied (pagina 22) en het melodiegebied.

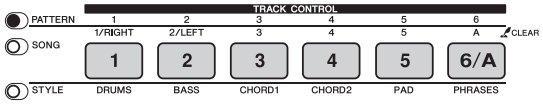



## 2 Druk op de knop [START/STOP] of druk op een willekeurige toets links van het splitpunt (pagina 43) om het afspelen van het patroon te starten.




Tijdens het afspelen van een patroon kunt u op de volgende manieren uw eigen geluidvariaties maken.

- **Afzonderlijke tracks in- of uitschakelen met de [TRACK CONTROL]-knoppen**

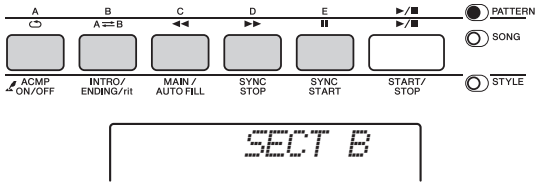



1 2 3 4 5 6 — De Aan/uit-status wordt op de display weergegeven (pagina 15)

*OPMERKING*

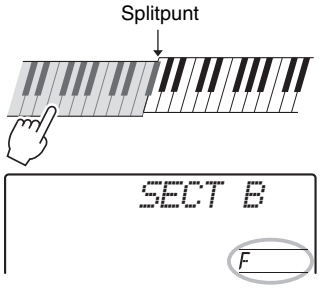
- *U kunt maximaal twee Track-knoppen tegelijkertijd indrukken om tracks in of uit te schakelen.*

- **De patroonsectie wijzigen met de knoppen [A] t/m [E]**



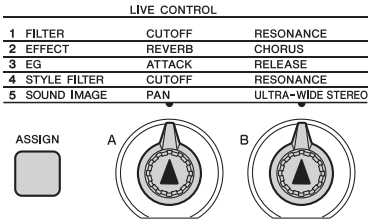

- **Het afspelen transponeren door een willekeurige noot links van het splitpunt in te drukken (pagina 43)**

In tegenstelling tot de stijlen kunt u alleen de grondtoon opgeven. U kunt geen akkoordtype opgeven.




- **Het geluid wijzigen met de knoppen**

Druk herhaaldelijk op de knop [ASSIGN] om '4 STYLE FILTER' te selecteren en draai vervolgens de knoppen A en B.




- **Het Arpeggio toepassen op het gebied voor de rechterhand**

Druk op de knop [ARPEGGIO] om de functie in te schakelen en druk vervolgens op de noten in het gebied voor de rechterhand.

*OPMERKING*

- *Wanneer u een voice tussen 260 en 269 selecteert, dient u een toets links van het splitpunt te bespelen, aangezien Arpeggio alleen op de splitvoice wordt toegepast.*

## 3 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te stoppen.

# Songs afspelen

**U kunt de interne songs gewoon beluisteren of deze gebruiken met nagenoeg elke functie, bijvoorbeeld de lesfunctie.**

### ● Songcategorie

De songs zijn ingedeeld in de volgende categorieën.

| SONG | |
|---|---|
| 001- MAIN DEMO | • Geeft u een idee van de geavanceerde mogelijkheden van dit instrument. |
| 004- VOICE DEMO | • Demonstreert de vele nuttige voices van dit instrument. |
| 012- PIANO SOLO | • Deze solostukken voor piano zijn ideaal als songlessen. |
| 038- PIANO ENSEMBLE | • Deze ensemblestukken voor piano zijn eveneens geschikt als songlessen. |
| 065- PIANO ACCOMPANIMENT | • Deze songs zijn ideaal voor het oefenen van begeleidingspatronen. |
| 075- CLASSICAL MELODIES | • Bevat beroemde klassieke muziekstukken. |
| 094- TRADITIONAL MELODIES | • Bevat traditionele songs van over de hele wereld. |
| 101- USER SONG | • Songs die u zelf opneemt. |
| 111- FLASH MEMORY / USB | • Songs die zijn overgebracht van een computer (zie 'Computergerelateerde handelingen', pagina 9) en songs in het USB-flashgeheugen (pagina 53). |



## Een demosong beluisteren

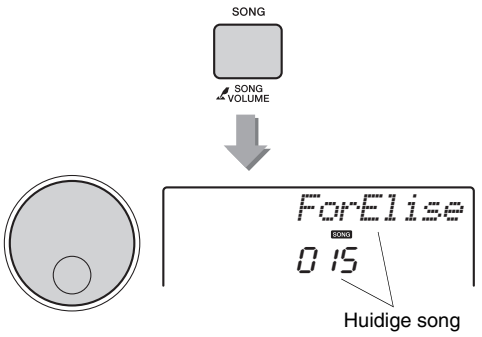
Druk op de knop [DEMO] om de songs achter elkaar af te spelen. Het afspelen wordt continu herhaald, telkens opnieuw vanaf de eerste song (001).

Druk op de knop [DEMO/BGM] om het afspelen te stoppen.

## Een song selecteren en afspelen

**1 Druk op de knop [SONG] en gebruik de draaiknop om de gewenste song te selecteren.**

Raadpleeg de songlijst in de Datalijst (pagina 9).

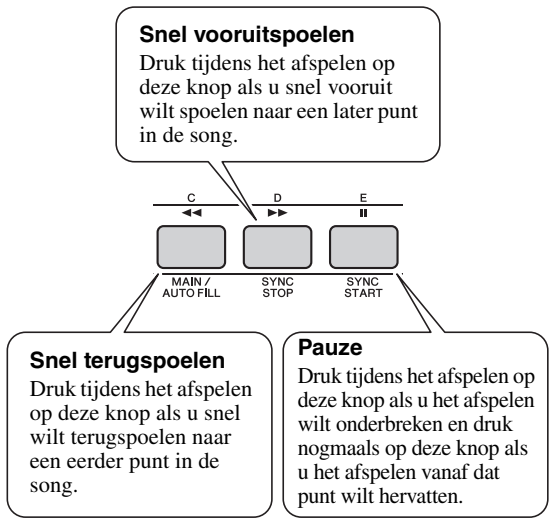



**2 Druk op de knop [►/■] (Start/Stop) om het afspelen te starten.**

Druk nogmaals op de knop [►/■] (Start/Stop) als u het afspelen wilt stoppen.

## Song Snel vooruitspoelen, Snel terugspoelen en Pauze

Net als de transportregelaars op een audiospeler, kunt u met dit instrument het afspelen van een song snel vooruitspoelen [ ►► ] (Fast Forward), terugspoelen [ ◄◄ ] (Fast Reverse) en onderbreken [ ❚❚ ] (PAUSE).

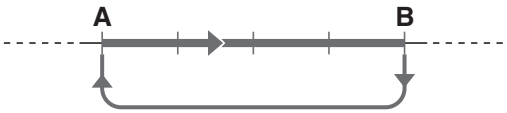

Snel vooruitspoelen
Druk tijdens het afspelen op deze knop als u snel vooruit wilt spoelen naar een later punt in de song.
C
D
E
MAIN / AUTO FILL
SYNC STOP
SYNC START
Snel terugspoelen
Druk tijdens het afspelen op deze knop als u snel wilt terugspoelen naar een eerder punt in de song.
Pauze
Druk tijdens het afspelen op deze knop als u het afspelen wilt onderbreken en druk nogmaals op deze knop als u het afspelen vanaf dat punt wilt hervatten.

*OPMERKING*

- *Wanneer A-B Repeat (herhalen) is opgegeven, werken Snel terugspoelen en Snel vooruitspoelen alleen binnen het bereik dat met A en B is ingesteld.*

## A-B Repeat

U kunt alleen een bepaald gedeelte van een song herhaaldelijk afspelen door het punt A (beginpunt) en punt B (eindpunt) in stappen van één maat in te stellen.




**1 Start het afspelen van de song (pagina 24).**

**2 Wanneer tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als startpunt wilt instellen, drukt u op de knop [ A⇌B ] (A-B REPEAT) om punt A in te stellen.**

**3 Wanneer tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als eindpunt wilt instellen, drukt u nogmaals op de knop [ A⇌B ] (A-B REPEAT) om punt B in te stellen.**

De opgegeven sectie A-B van de song zal nu herhaaldelijk worden afgespeeld.

**4 Als u het herhaaldelijk afspelen wilt annuleren, drukt u op de knop [ A⇌B ] (A-B Repeat).**

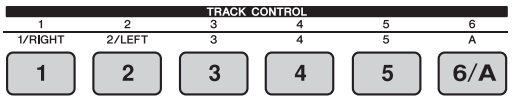
Om het terugspelen te stoppen, drukt u op de knop [START/STOP].

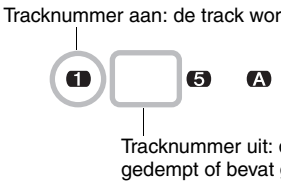
*OPMERKING*

- *Als u het beginpunt 'A' wilt instellen aan het begin van de song, drukt u op de knop [ A⇌B ] (A-B REPEAT) voordat u de song gaat afspelen.*

## Elke track in-/uitschakelen

Elke 'track' van een song speelt een andere partij, melodie, percussie, begeleiding enz. U kunt elke track afzonderlijk dempen zodat u de gedempte partij zelf kunt spelen.
Door herhaaldelijk op de gewenste Track-knop te drukken, verandert u de Aan/uit-status.




*OPMERKING*

- *U kunt maximaal twee Track-knoppen tegelijkertijd indrukken om tracks in of uit te schakelen.*

**U kunt de geselecteerde song gebruiken voor een les met de linkerhand, rechterhand of beide handen. Probeer te oefenen met deze drie typen songles terwijl u de muzieknotatie in het songboek (pagina 9) bekijkt.**



## Drie typen songles

### Les 1: luisteren

In deze les hoeft u niet op het toetsenbord te spelen. U hoort de modelmelodie/akkoorden van de geselecteerde partij. Luister hier aandachtig naar.

### Les 2: timing

Probeer u in deze modus gewoon te concentreren op het afspelen van de noten met de juiste timing. Zelfs als u de verkeerde noten speelt, hoort u de juiste noten die op de display worden weergegeven.

### Les 3: wachten

Probeer in deze les de juiste noten te spelen die op de display worden weergegeven. De song wordt onderbroken tot u de juiste noot speelt, en het afspeeltempo wordt aangepast aan de snelheid waarmee u speelt.

*OPMERKING*

- *Als u wilt dat een gelijkmatig afspeeltempo wordt aangehouden tijdens les 3: wachten, dan stelt u de parameter (pagina 50) in op OFF.*

## Oefenen met Song Lesson

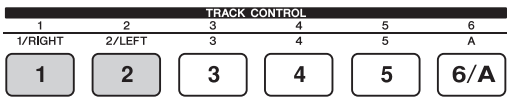
### 1 Selecteer de gewenste song voor de les (pagina 24).

*OPMERKING*

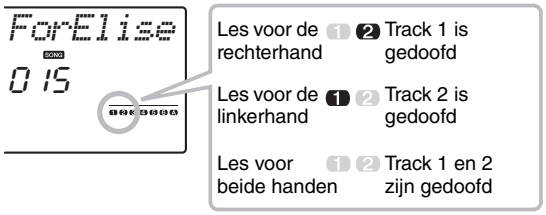
- *De songles kan ook worden toegepast op de songs (alleen SMF-indeling 0) die van een computer zijn overgebracht (pagina 24), maar kan niet worden toegepast op de gebruikerssongs.*

### 2 Schakel de partij die u wilt oefenen uit.

Als u de rechterhand wilt oefenen, drukt u op de knop [1/RIGHT] om de partij voor de rechterhand uit te zetten. Als u de linkerhand wilt oefenen, drukt u op de knop [2/LEFT] om de partij voor de linkerhand uit te zetten. Als u beide handen wilt oefenen, schakelt u beide partijen uit.




Wanneer u herhaaldelijk op de knoppen [1/RIGHT] en [2/LEFT] drukt, verandert u de Aan/uit-status van elke partij, wat op de display wordt weergegeven.

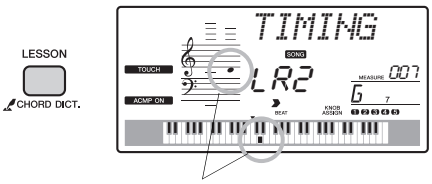



*OPMERKING*

- *Songnummers 075–100 ondersteunen alleen de les voor de rechterhand.*

### 3 Druk op de knop [LESSON] om het afspelen van de songles te starten.

Wanneer u nadat het afspelen is gestart herhaaldelijk op de knop [LESSON] drukt, verandert u het lesnummer van 1: luisteren → 2: timing → 3: wachten → uit → 1…. Druk op deze knop tot het gewenste nummer op de display wordt weergegeven.




De notatie en toetsposities die u moet spelen worden weergegeven.

Druk op de knop [START/STOP] als u het afspelen van de les wilt stoppen.
Zelfs tijdens het afspelen kunt u het lesnummer wijzigen door op de knop [LESSON] te drukken.

**4 Wanneer het afspelen van een les is afgelopen, bekijkt u uw evaluatiebeoordeling op de display.**

In '2: timing' en '3: wachten' wordt uw performance op vier niveaus beoordeeld: OK, Good, Very Good of Excellent.

**Uw vorderingen bijhouden**

Als de lessong is afgelopen, wordt gekeken hoe u het hebt gedaan. Er zijn vier verschillende niveaus: OK, Good, Very Good of Excellent. 'Excellent!' is het hoogst haalbare niveau.

Nadat de beoordeling is weergegeven, begint de les weer vanaf het begin.

## Oefening baart kunst – Leren door herhaling

Als u een bepaalde sectie wilt oefenen waarin u een fout maakt of als u problemen hebt met het gebruik van de functie Leren door herhalen.

**Druk tijdens het afspelen van een les op de knop [ ⮌ ] (REPEAT & LEARN).**

De songlocatie wordt vier maten teruggespoeld en wordt afgespeeld na één maat aftellen.
Daarna wordt het afspelen van de song opnieuw gestart. Het afspelen van de vier maten wordt na één maat aftellen herhaald.
Druk nogmaals op deze knop als u deze status wilt beëindigen.

*OPMERKING*

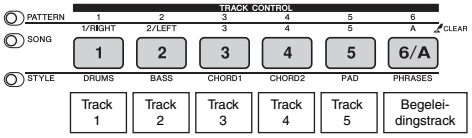
- *U kunt het aantal maten instellen dat de functie Repeat & Learn terugspringt door tijdens het herhaaldelijk afspelen op de nummerknoppen [1]–[9] te drukken.*

**U kunt maximaal 10 van uw performances opnemen als gebruikerssong.**
**U kunt de opgenomen gebruikerssongs afspelen op het instrument.**



## Trackstructuur van een song

- **Melodietracks [1] t/m [5]**
  De melodieperformance in het gebied voor de rechterhand wordt opgenomen.
- **Begeleidingstrack [A]**
  De akkoordprogressie (voor de stijl) of de toonsoortwijziging (voor het patroon) wordt opgenomen.




## Quick Recording

Dit is handig bij het opnemen van een hele nieuwe song.

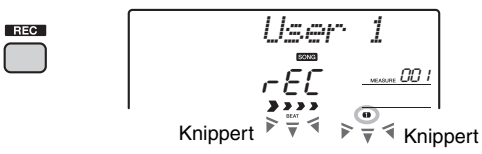
### 1 Geef de gewenste instellingen op, waaronder de selectie van de main-voice.

### 2 Geef de gewenste instellingen van uw performance op.

- *Druk op de knop [SONG] als u alleen de melodieperformance wilt opnemen.*
- *Druk op de knop [Style] als u de performance met een stijl wilt opnemen.*
- *Druk op de knop [Pattern] als u de performance met een patroon wilt opnemen.*

### 3 Druk op de knop [REC] om de modus Record Ready te activeren.

Als op voorhand geen gebruikerssong is geselecteerd, wordt nu de niet-geregistreerde gebruikerssong met het laagste nummer (tussen 101 en 110) als opnamedoel geselecteerd.



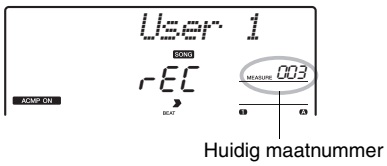

Druk nogmaals op de knop [REC] als u deze status wilt beëindigen.

*OPMERKING*

- *De Aan/uit-status van ACMP kan niet worden gewijzigd nadat op de knop [REC] is gedrukt.*

### 4 Start de opname.

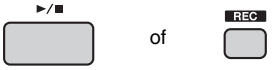
- *Wanneer u in stap 2 op de knop [SONG] drukt, speelt u een willekeurige noot om de opname te starten.*
- *Wanneer u in stap 2 een stijl selecteert, speelt u een akkoord in het automatische begeleidingsgebied als u het opnemen wilt starten terwijl een stijl wordt afgespeeld, of drukt u op de knop [START/STOP] als u het opnamen wilt starten terwijl alleen het ritmegedeelte van een stijl wordt afgespeeld.*
- *Wanneer u in stap 2 een patroon selecteert, drukt u op een toets in het automatische begeleidingsgebied of drukt u op de knop [START/STOP] als u het opnemen wilt starten terwijl een patroon wordt afgespeeld.*




De huidige maat wordt tijdens het opnemen op de display weergegeven.

### 5 Druk op de knop [START/STOP] of [REC] om het opnemen te stoppen.

Wanneer u een stijl gebruikt, kunt u de opname ook stoppen door op de knop [ENDING] te drukken en vervolgens te wachten tot het afspelen is geëindigd.




Zodra de opname is voltooid, wordt 'Writing!' weergegeven om aan te geven dat de opgenomen data worden opgeslagen. Daarna gaan de lampjes van de opgenomen tracknummers op de display branden.

**LET OP**

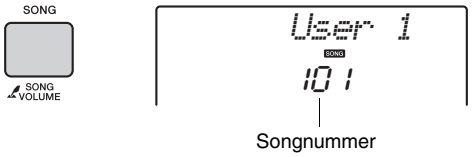
- ***Probeer nooit het instrument uit te zetten als het bericht 'Writing!' op de display wordt weergegeven. Als u dat wel doet, kunt u het flashgeheugen beschadigen en kunnen data verloren gaan.***

### 6 Druk op de knop [START/STOP] als u het afspelen van de opgenomen song wilt starten.

## Een bepaalde track opnemen

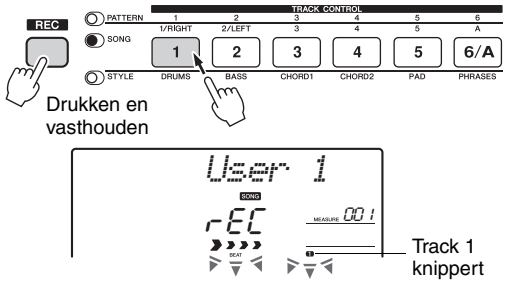
Deze handeling is met name handig wanneer u de aanvullende performances bij een eerder opgenomen song wilt opnemen.

**1 Druk op de knop [SONG] en selecteer de gewenste gebruikerssong (101 t/m 110) als opnamedoel.**

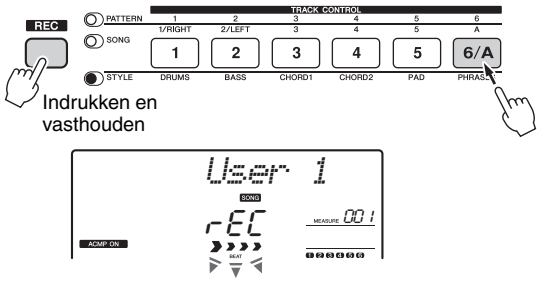



**2 Houd de knop [REC] ingedrukt terwijl u op de gewenste trackknop drukt om de modus Record Ready te activeren.**

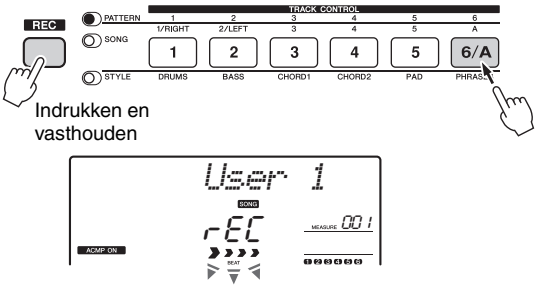
- **Als u alleen de melodie wilt opnemen:**
  Houd de knop [REC] ingedrukt terwijl u op een van de knoppen [1] t/m [5] drukt.




- **Als u alleen het afspelen van de stijl wilt opnemen:**
  Druk op de knop [STYLE], selecteer de gewenste stijl en druk vervolgens tegelijkertijd op de knop [REC] en de knop [6/A]. ACMP wordt automatisch ingeschakeld.




- **Als u alleen het afspelen van het patroon wilt opnemen:**
  Druk op de knop [PATTERN] en selecteer vervolgens het gewenste patroon. Houd de knop [REC] ingedrukt en druk op de knop [6/A]. ACMP wordt automatisch ingeschakeld.




**3 Zie de stappen 4 t/m 6 in (pagina 28) Quick Recording.**

*OPMERKING*

*• Als het geheugen tijdens de opname vol raakt, verschijnt een waarschuwing en wordt de opname automatisch gestopt. Verwijder in dat geval overbodige data met de Clear-functies (pagina 30) en voer de opname vervolgens opnieuw uit.*

**Beperkingen tijdens het opnemen**

- De status Aan/Uit kan niet worden gewijzigd.
- Het afspelen kan niet worden gewisseld tussen Stijl en Patroon.
- Het patroonnummer kan wel worden gewijzigd, het stijlnummer niet.
- Wanneer u een stijl/patroon gebruikt, kunnen de volgende parameters niet worden gewijzigd: Reverb Type, Chorus Type, Time Signature, Style number en Style/Pattern Volume.
- Performance met een splitvoice kan niet worden opgenomen.

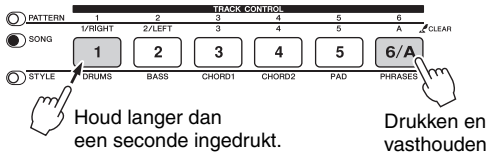
## Een gebruikerssong wissen

U kunt alle tracks van een gebruikerssong wissen.

**1 Druk op de knop [SONG] en selecteer de gebruikerssong (101–110) die u wilt wissen.**

**2 Houd trackknop [1] langer dan een seconde ingedrukt terwijl u trackknop [A] ingedrukt houdt.**

Op de display verschijnt een bericht waarin u om bevestiging wordt gevraagd.



**3 Druk op de knop [+].**

Op de display verschijnt een bericht waarin u om bevestiging wordt gevraagd. Druk op de knop [-] om deze handeling te annuleren.

**4 Druk op de knop [+] om de song te wissen.**

Er wordt kort een 'Clear in progress'-bericht op de display weergegeven.

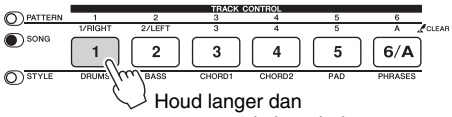
## Een bepaalde track uit een gebruikerssong wissen

Hiermee kunt u afzonderlijke tracks uit een gebruikerssong wissen.

**1 Druk op de knop [SONG] en selecteer de gewenste gebruikerssong (101–110).**

**2 Druk iets langer dan een seconde op de Track-knop ([1] t/m [5] of [A]) die u wilt wissen.**

Op de display verschijnt een bericht waarin u om bevestiging wordt gevraagd.



**3 Druk op de knop [+].**

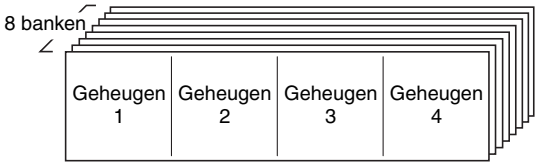
Op de display verschijnt een bericht waarin u om bevestiging wordt gevraagd. Druk op de knop [-] als u deze handeling wilt annuleren.

**4 Druk op de knop [+] om de track te wissen.**

Er wordt kort een 'Clear in progress'-bericht op de display weergegeven.

# Uw favoriete paneelinstellingen opslaan

**Dit instrument is uitgerust met een registratiegeheugenfunctie waarmee u uw favoriete instellingen kunt opslaan. U kunt die daarna gemakkelijk opnieuw oproepen als u ze nodig hebt. U kunt maximaal 32 volledige set-ups opslaan (acht banken van telkens vier set-ups).**

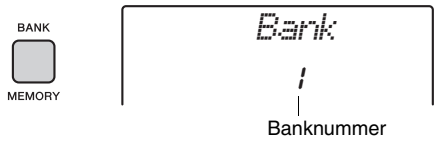



U kunt maximaal 32 presets opslaan (acht banken van elk vier).

## Paneelinstellingen in het registratiegeheugen opslaan

1 **Geef de gewenste instellingen op, zoals voor voice, stijl en patroon.**

2 **Druk kort op de knop [MEMORY/BANK] om een banknummer op de display op te roepen.**

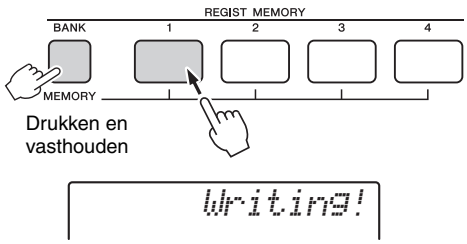



3 **Gebruik de draaiknop of de nummerknoppen [1]–[8] om een banknummer te selecteren.**

*OPMERKING*

- *Data kunnen niet tijdens het afspelen van een song in het registratiegeheugen worden opgeslagen.*

4 **Houd de knop [MEMORY/BANK] ingedrukt terwijl u op een van de knoppen [1] t/m/ [4] drukt om de huidige paneelinstellingen op te slaan.**




**LET OP**

- ***Als u een registratiegeheugennummer selecteert waarin al data zijn opgeslagen, worden de bestaande data gewist en door de nieuwe data overschreven.***
- ***Schakel het apparaat niet uit terwijl er instellingen in het registratiegeheugen worden opgeslagen. Anders kunnen de data beschadigd raken of verloren gaan.***

*OPMERKING*

- *Juiste paneelinstellingen voor elk patroon zijn in de banken 1 t/m 3 voorgeprogrammeerd. Raadpleeg pagina 34 voor meer informatie.*

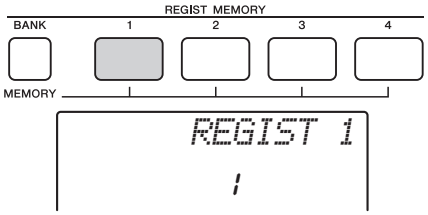
## Paneelinstellingen uit het registratiegeheugen oproepen

1 **Druk kort op de knop [MEMORY/BANK] om een banknummer op de display op te roepen.**

2 **Gebruik de draaiknop of de nummerknoppen [1]–[8] om een banknummer te selecteren.**

3 **Druk op één van de knoppen [1] t/m [4] om de opgeslagen paneelinstellingen op te roepen.**

In de display wordt enkele seconden het nummer van het teruggezette REGIST MEMORY weergegeven.




*BELANGRIJK*

- ***Wanneer u de paneelinstellingen oproept vanuit het registratiegeheugen, moet u erop letten dat u op dezelfde knop - [STYLE] of [PATTERN] – drukt die overeenkomt met de modus die u tijdens het opslaan van de paneelinstellingen gebruikte. Dit is nodig omdat de status van de modus (Stijl of Patroon) niet in het registratiegeheugen is opgeslagen. Dat betekent dat deze niet kan worden opgeroepen, zelfs niet als u op de knop [REGISTRATION MEMORY] drukt.***

**Parameters die in het registratiegeheugen kunnen worden opgeslagen.**

- **Stijlinstellingen***
  Style number, ACMP on/off, Style volume, Track on/off
- **Patrooninstellingen****
  Pattern number, Pattern volume, Section, Track on/off
- **Voice-instellingen**
  **Instellingen main-voice:** Voicenummers en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
  **Instellingen dual-voice:** Dual on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
  **Splitvoice-instellingen:** Split on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
- **Effectinstellingen**
  Reverb Type, Chorus Type
- **Arpeggio-instellingen**
  Arpeggio on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
- **Harmonie-instellingen**
  Harmony on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
- **Overige instellingen**
  Transpose, Pitch Bend Range, Knob Effect Combination number, Split Point, Tempo

* Alleen beschikbaar als een stijl is geselecteerd.
** Alleen beschikbaar als een patroon is geselecteerd.

## Back-upparameters

De volgende data blijven behouden, zelfs als de stroom wordt uitgeschakeld. Ze kunnen met Musicsoft Downloader worden overgebracht en als één back-upfile op een computer worden opgeslagen. Voor instructies raadpleegt u 'Computergerelateerde handelingen' (pagina 9).

- Gebruikerssongdata (pagina 28)
- Stijldata die van een computer zijn overgebracht en zijn geladen in de stijlnummers 187 t/m 191 (pagina 57)
- Data in het registratiegeheugen (pagina 31)
- Functie-instellingen (pagina 48):
  Tuning, Split Point, Touch Sensitivity, Style Volume, Song Volume, Pattern Volume, Metronome Volume, Grade, Demo Group, Demo Play, Demo Cancel, Master EQ type, Your Tempo on/off, Auto Power Off setting, Battery Select, Language

Naast bovengenoemde back-updata blijven alle stijldata (inclusief data die niet zijn geladen) en alle songdata bewaard, zelfs als u het instrument uitschakelt.

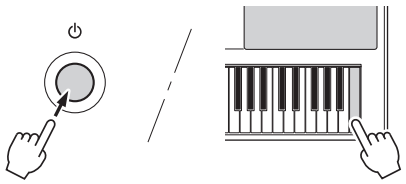
Voer 'Back-up wissen' uit, wat hieronder wordt toegelicht.
Als u data wilt initialiseren (uitgezonderd back-updata) die van een computer zijn overgebracht, voert u 'Flashgeheugen wissen' uit, wat hieronder wordt toegelicht.

## Initialisatie

Met deze functie wist u de back-updata die hierboven zijn beschreven en de song-/stijldata. Daarna worden alle standaardfabrieksinstellingen hersteld. Voer een van de volgende twee procedures uit.

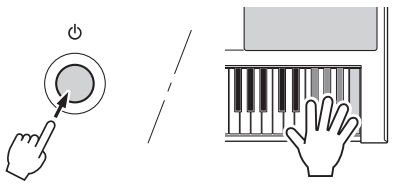
### Back-up wissen

Hiermee initialiseert u de back-upgegevens.
Druk terwijl u de hoogste witte toets op het toetsenbord ingedrukt houdt op de schakelaar [ ⏻ ] (Standby/On) om het instrument in te schakelen.



### Flashgeheugen wissen

Met deze handeling verwijdert u alle songs en stijlen die vanaf een computer zijn overgebracht. Stijldata die zijn geladen in stijlnummers 187 t/m 191 blijven echter behouden.
Druk terwijl u de hoogste witte toets en de hoogste drie zwarte toetsen ingedrukt houdt op de schakelaar [ ⏻ ] (Standby/On) om het instrument in te schakelen.



**LET OP**

- ***Houd in gedachte dat u met deze handeling ook de data verwijdert die u hebt gekocht. Zorg dat u de belangrijke data met Musicsoft Downloader-software (MSD) op een computer hebt opgeslagen. Voor meer informatie raadpleegt u 'Computergerelateerde handelingen' (pagina 9).***

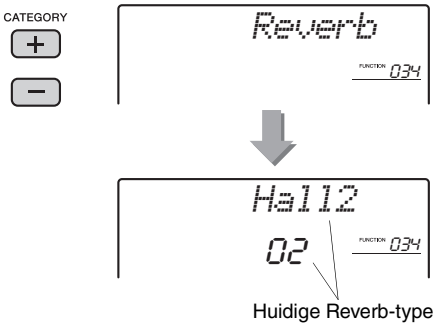
## Een reverb-type selecteren

Met een effect Reverb kunt u de rijke ambiance van een concertzaal nabootsen.
Hoewel u door een stijl of song te selecteren het optimale reverb-type voor het gehele geluid oproept, kunt u handmatig een ander reverb-type selecteren.

### 1 Druk op de knop [FUNCTION].

### 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Reverb' (functie 034) op te roepen.

Nadat 'Reverb' enkele seconden zichtbaar is, wordt het huidige reverb-type weergegeven.




*OPMERKING*

- *Sommige songs en stijlen gebruiken reverb-typen die niet via het bedieningspaneel kunnen worden geselecteerd. Als een dergelijke song of stijl wordt afgespeeld, wordt '- - -' op de display weergegeven.*

### 3 Gebruik de draaiknop om een reverb-type te selecteren.

Bespeel het toetsenbord om het geluid te controleren. Voor informatie over de beschikbare reverb-typen raadpleegt u de effecttypelijst in de datalijst (pagina 9).

**De reverbdiepte aanpassen**

U kunt met dezelfde hierboven beschreven handelingen de reverbdiepte aanpassen die afzonderlijk wordt toegepast op de main-, dual- en splitvoices. Raadpleeg voor het item in stap 2 de functielijst op pagina 48.

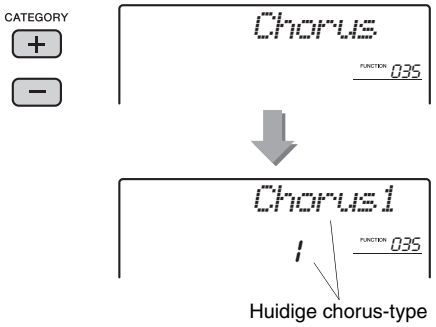
## Een chorus-type selecteren

Het choruseffect creëert een dik geluid, gelijk aan veel van dezelfde voices die unisono worden gespeeld.
Hoewel u door een stijl of song te selecteren het optimale chorus-type voor het gehele geluid oproept, kunt u handmatig een ander chorus-type selecteren.

### 1 Druk op de knop [FUNCTION].

### 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Chorus' (functie 035) op te roepen.

Nadat 'Chorus' enkele seconden zichtbaar is, wordt het huidige chorus-type weergegeven.




*OPMERKING*

- *Sommige songs en stijlen gebruiken chorus-typen die niet via het bedieningspaneel kunnen worden geselecteerd. Als een dergelijke song of stijl wordt afgespeeld, wordt '- - -' op de display weergegeven.*

### 3 Gebruik de draaiknop om een chorus-type te selecteren.

Bespeel het toetsenbord om het geluid te controleren. Voor informatie over de beschikbare chorus-typen raadpleegt u de effecttypelijst in de datalijst (pagina 9).

**De chorusdiepte aanpassen**

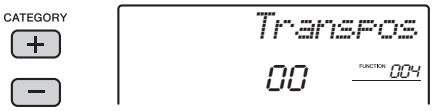
U kunt met dezelfde hierboven beschreven handelingen de chorusdiepte aanpassen die afzonderlijk wordt toegepast op de main-, dual- en splitvoices. Raadpleeg voor het item in stap 2 de functielijst op pagina 48.

## Toonhoogteregelaars – Transponeren

De algemene toonhoogte van het instrument (behalve voor de drumkitvoices) kan met maximaal 1 octaaf omhoog of omlaag worden verschoven, in eenheden van een halve toon.

1 **Druk op de knop [FUNCTION].**

2 **Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Transpos' (functie 004) op te roepen.**



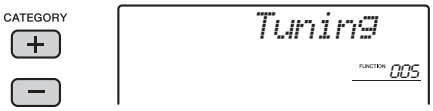

3 **Stel met de draaiknop de transponeerwaarde tussen -12 en +12 in.**

## Toonhoogteregelaars – Stemmen

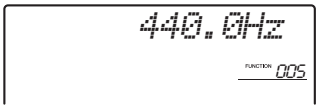
De algemene stemming van het instrument (behalve voor de drumkitvoices) kan tussen 417 Hz en 453 Hz omhoog of omlaag worden verschoven, in stappen van circa 0,2 Hz. De standaardwaarde is 440,0 Hz.

1 **Druk op de knop [FUNCTION].**

2 **Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Tuning' op te roepen.**

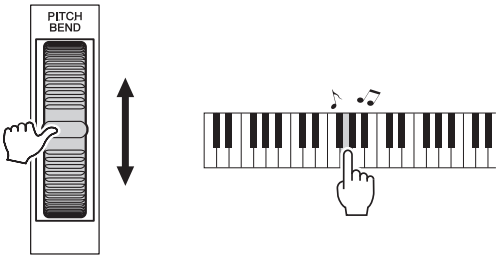



3 **Stel de stemmingswaarde in met de draaiknop.**




## Toonhoogteregelaars – Het PITCH BEND-wiel

U kunt het PITCH BEND-wiel gebruiken om zachte variaties van de toonhoogte toe te voegen aan de noten die u op het toetsenbord speelt. Rol het wiel naar boven als u de toonhoogte wilt verhogen of naar beneden als u de toonhoogte wilt verlagen.




U kunt de hoeveelheid pitchbend wijzigen die door het wiel wordt geproduceerd. Zie Pitchbendbereik in de Functielijst (pagina 48).

## Optimale paneelinstellingen oproepen

U kunt met één aanraking de optimale paneelinstellingen oproepen, die ideaal en stilistisch geschikt zijn voor de huidige song, de huidige stijl of het huidige patroon. Gebruik de volgende functies als u bijvoorbeeld niet weet wat de beste instellingen zijn voor een geselecteerde voice.

- **De instellingen voor een song of een stijl oproepen (One Touch Setting):**

Selecteer voicenummer '000 OTS'. Wanneer u in deze status een stijl of song oproept, worden de optimale paneelinstellingen voor de huidige song of stijl opgeroepen.

- **De instellingen voor een patroon oproepen:**

Druk op de knop [PATTERN] en gebruik vervolgens de functie Registratiegeheugen (pagina 31). Zoals hierboven is vermeld, worden standaard de paneelinstellingen verstrekt die geschikt zijn voor elk patroon.

| Banknr. | Geheugennr. | Patroonnr. | Banknr. | Geheugennr. | Patroonnr. |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 001 | 2 | 2 | 006 |
| 1 | 2 | 002 | 2 | 3 | 007 |
| 1 | 3 | 003 | 2 | 4 | 008 |
| 1 | 4 | 004 | 3 | 1 | 009 |
| 2 | 1 | 005 | 3 | 2 | 010 |

De bovenstaande instellingen worden gewist wanneer u uw paneelinstellingen opslaat. Voer een initialisatie uit (pagina 32) als u ze wilt terugzetten.

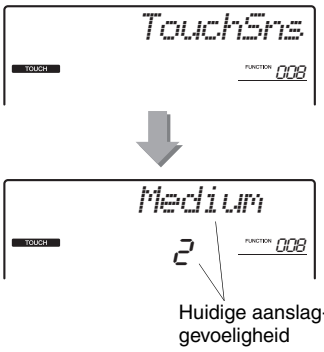
## De aanslaggevoeligheid van het toetsenbord wijzigen

Het toetsenbord van dit instrument is voorzien van een aanslaggevoeligheidsfunctie waarmee u dynamisch en expressief het niveau van de voices met uw speelsterkte kunt regelen.

### 1 Druk op de knop [FUNCTION].

### 2 Druk enkele keren op de CATEGORY-knop [+] of [-] tot 'TouchSns' (Functie 008) wordt weergegeven.

Op de display wordt enkele seconden de tekst 'TouchSns' weergegeven, gevolgd door de huidige waarde voor de aanslaggevoeligheid.




### 3 Selecteer met de draaiknop een aanslaggevoeligheidsinstelling tussen 1 en 4.

Als een instelling tussen '1' en '3' wordt geselecteerd, geven hogere waarden een grotere (eenvoudigere) volumevariatie als reactie op de toetsenborddynamiek, dus een grotere gevoeligheid. Als '4' (uit) is geselecteerd, worden alle noten even hard afgespeeld, ongeacht hoe hard of zacht u de toetsen aanslaat.

*OPMERKING*

- *De aanslaggevoeligheid is in eerste instantie standaard ingesteld op '2'.*

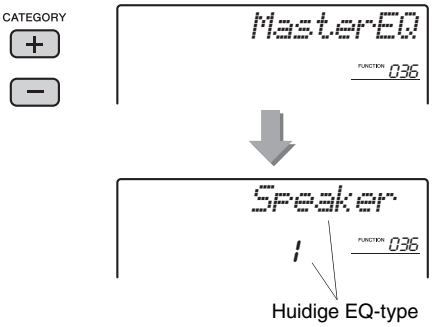
## Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid

Er zijn vijf verschillende masterequalizer-instellingen (EQ) beschikbaar, die u het best mogelijke geluid laten horen wanneer u met verschillende reproductiesystemen luistert: de interne luidsprekers, de hoofdtelefoon of een extern luidsprekersysteem.

### 1 Druk op de knop [FUNCTION].

### 2 Druk enkele keren op de CATEGORY-knop [+] of [-] tot 'MasterEQ' (Functie 036) wordt weergegeven.

'MasterEQ' wordt enkele seconden op de display weergegeven waarna het huidige type Master EQ wordt weergegeven.




### 3 Gebruik de draaiknop om het gewenste type Master EQ te selecteren.

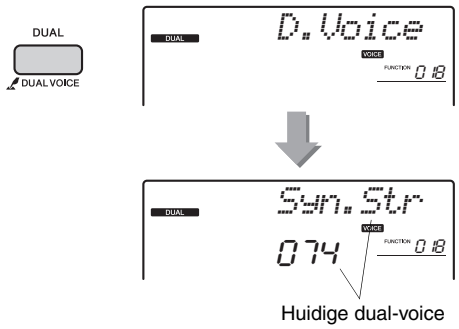
Instelling 1 en 2 zijn het best geschikt voor luisteren via de in het instrument ingebouwde luidsprekers, instelling 3 is voor een hoofdtelefoon en instellingen 4 en 5 zijn ideaal om via externe luidsprekers te luisteren.

*OPMERKING*

- *'Boost' produceert een pittiger geluid, maar kan, afhankelijk van de voice en stijl, vervorming opleveren ten opzichte van de overige Master EQ-typen.*

## Een dual-voice selecteren

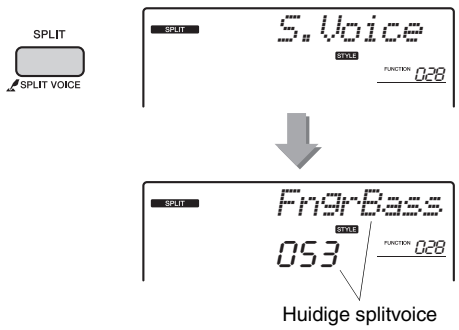
1 **Houd de knop [DUAL] langer dan een seconde ingedrukt om 'D.Voice' op te roepen.**
Nadat 'D. VOICE' enkele seconden zichtbaar is, wordt de huidige dual-voice weergegeven.




2 **Gebruik de draaiknop om de gewenste dual-voice te selecteren.**

## Een splitvoice selecteren

1 **Houd de knop [SPLIT] langer dan een seconde ingedrukt om 'S.Voice' op te roepen.**
Nadat 'S. VOICE' enkele seconden zichtbaar is, wordt de huidige splitvoice weergegeven.



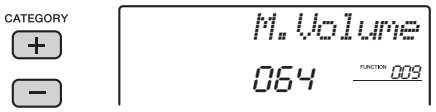

2 **Gebruik de draaiknop om de gewenste splitvoice te selecteren.**

## Voices bewerken

Voor elke main-, dual- en splitvoice kunt u parameters als volume, octaaf en diepte van de reverb en chorus wijzigen. Zo kunt u nieuwe, aangepaste geluiden creëren die zijn afgestemd op uw muzikale behoeften.

1 **Druk op de knop [FUNCTION].**

2 **Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om het gewenste item op te roepen.**
Parameters voor de main-voice worden aangegeven met 'M.******', die voor de dual-voice met 'D.******', en die voor de splitvoice met 'S.******'. Voor meer informatie over elke parameter raadpleegt u de functielijst op pagina 48.




3 **Gebruik de draaiknop om de waarde in te stellen.**
Bespeel het toetsenbord om het geluid te controleren.

4 **Herhaal stap 2 en 3 om de verschillende parameters te bewerken.**

5 **Sla indien nodig de instellingen op in het registratiegeheugen (pagina 31).**
De voicegerelateerde instellingen worden gereset wanneer een andere voice wordt geselecteerd. Sla de instellingen in het registratiegeheugen op als u het gemaakte geluid later weer wilt kunnen oproepen.

# Parameters die aan de knoppen zijn toegewezen

**In deze sectie worden de parameters beschreven die aan de knoppen kunnen worden toegewezen (pagina 21).**

## 1 FILTER

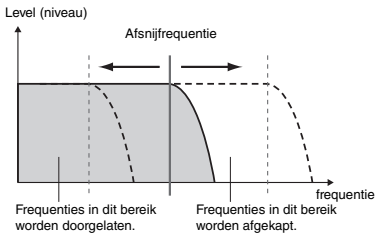
Filtereffecten geven vorm aan het geluid doordat slechts een bepaald deel van frequenties wordt doorgelaten en/of een resonantiepiek wordt geproduceerd bij de 'afsnijfrequentie' van het filter. Met filtereffecten kan een scala aan synthesizerachtige geluiden worden gecreëerd.

*OPMERKING*

- *Deze effecten worden alleen toegepast op de main-/dual-voices die op het toetsenbord worden gespeeld.*
- *Soms kunnen filtereffecten de basfrequenties vervormen.*

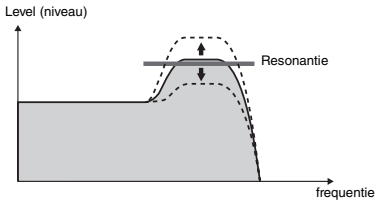
### ● Knop A: CUTOFF

Past de afsnijfrequentie van het filter aan en daarmee de helderheid van het geluid. Draai de knop naar links om het geluid meer gedempt of donkerder te maken en draai Knop A naar rechts om het geluid helderder te maken.




### ● Knop B: RESONANCE

Past de mate van resonantie aan die op de afsnijfrequentie van het filter wordt toegepast. Draai de knop naar rechts om de resonantie te verhogen en de frequenties op de afsnijfrequentie te benadrukken, waardoor het waargenomen effect van het filter dus wordt versterkt.




## 2 EFFECT

### ● Knop A: REVERB

Reproduceert de akoestische sfeer van een concertzaal of club. Draai de knop naar rechts om de reverb-diepte te vergroten.

### ● Knop B: CHORUS

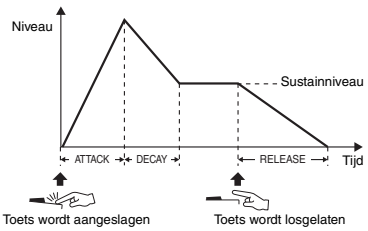
Dit produceert een gelaagd 'multi-instrumentaal' effect. Draai de knop naar rechts om de chorusdiepte te vergroten.

*OPMERKING*

- *Deze effecten worden alleen toegepast op de main-/dual-voices die op het toetsenbord worden gespeeld.*

## 3 EG (Envelope Generator)

De Envelope Generator-effecten bepalen de variatie van het geluidsniveau gedurende een bepaalde tijd. U kunt de aanslag bijvoorbeeld versnellen voor een meer percussief geluid of vertragen voor een vioolachtig geluid. U kunt de sustain ook verlengen of verkorten om deze optimaal af te stemmen op de muziek die u speelt.




### ● Knop A: ATTACK

Past de attacktijd aan (de tijd waarin het maximale geluidsniveau wordt bereikt voor de toets die u hebt aangeslagen). Draai de knop naar rechts om de attacktijd te verlengen, waarbij de attacksnelheid dus wordt vertraagd.

### ● Knop B: RELEASE

Past de releasetijd aan (de tijd waarin het geluid wegsterft nadat u een toets hebt losgelaten). Draai de knop naar rechts om de releasetijd te verlengen, waardoor dus een langere sustain wordt gecreëerd.

*OPMERKING*

- *Deze effecten worden alleen toegepast op de main-/dual-voices die op het toetsenbord worden gespeeld.*

## 4 STYLE FILTER

Idem als '1 FILTER'. Deze effecten worden alleen toegepast op het afspelen van een stijl of patroon.

## 5 SOUND IMAGE

### ● Knop A: PAN

Verplaatst de stereopanpositie van het hele geluid naar rechts of naar links, al naargelang de positie van de knop.

### ● Knop B: ULTRA-WIDE STEREO

Hiermee kunt u het toetsenbord bespelen met een ruimtelijk, dynamisch geluidseffect dat u het gevoel geeft dat u het geluid buiten de luidsprekers hoort. Door het Wide-effecttype in de functie-instellingen te wijzigen (pagina 49), kunt u diverse variaties in het geluid verkrijgen.

In de onderstaande tabel worden enkele interessante mogelijkheden beschreven voor het gebruiken van verschillende effecten met de knoppen.

### Voorbeelden van het gebruik van de knoppen

| Nummer/effect | | Probeer dit |
|---|---|---|
| 1 | FILTER | Selecteer een synthesizer-achtige voice of padvoice (raadpleeg het voice-overzicht van de afzonderlijke datalijst). Draai knop B helemaal naar rechts en bedien tijdens het spelen knop A voor ruimtelijke, zwevende jaren-80-effecten. |
| 2 | EFFECT | Selecteer een voice die klinkt alsof er al reverb- en choruseffecten zijn gebruikt en draai knop A en B helemaal naar links om de 'directe' klank van de voice te horen. Vervolgens kunt u de instellingen van knop A en B verhogen voor extra impact en kleur aan de voice. |
| 3 | EG | Selecteer een pianovoice, draai knop B naar maximaal en knop A naar de wijzerstand van 3 uur. Dit geeft een majestueuze, orgelachtige klank. De attacktijd is vrij lang, dus houd de toetsen lang ingedrukt om het geluid te laten doorklinken. Ideaal voor langzame stukken. |
| 4 | STYLE FILTER | Selecteer stijl 44, Euro Trance. Zet de begeleiding aan en start het afspelen van de stijl (pagina 22). Zet knop B in de stand van ongeveer 3 uur en knop A in de stand van ongeveer 8 uur. De algehele klank van de stijl wordt een beetje gedempt, met nadruk op de drums voor een pakkend ritme. |
| 5 | SOUND IMAGE | Draai tijdens het afspelen van de stijl aan de knoppen om een verschuivend geluidseffect te creëren, alsof de performers zich in het midden van het podium bevinden en zich een voor een verplaatsen om het hele podium te vullen. Hiermee kunt u ook diverse geluiden creëren, van gesimuleerd mono tot een breder stereo, zelfs wanneer u één voice bespeelt (Grand Piano, Octave Strings, enzovoort). |

## Een arpeggio synchroniseren met het afspelen van een song/stijl/patroon – Arpeggio quantizeren

Wanneer u het toetsenbord bespeelt om een arpeggio te activeren (pagina 20) tijdens het afspelen van een song/stijl/patroon, moet u de noten met de juiste timing spelen opdat het arpeggio gesynchroniseerd blijft met de overige gespeelde tracks. De werkelijke timing kan echter iets vóór of na de tel (of beide) liggen. De functie Arpeggio quantizeren van dit instrument kan kleine onvolmaaktheden in de timing corrigeren (volgens onderstaande instellingen) zodat het arpeggio correct wordt afgespeeld.

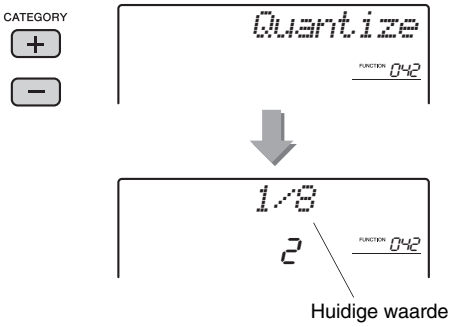
- Op de vierde noten synchroniseren
- Op de achtste noten synchroniseren
- Geen synchronisatie met het afspelen van een stijl of song

Hoewel de quantizeringswaarde voor elk type arpeggio vooraf is geprogrammeerd, kunt u de waarde handmatig wijzigen.

**1 Druk op de knop [FUNCTION].**

**2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Quantize' (functie 042) op te roepen.**

Nadat 'Quantize' enkele seconden zichtbaar is, wordt de huidige quantizeringswaarde weergegeven.




**3 Selecteer de waarde 'OFF', '1.8' of '1/16' met de draaiknop.**

- 1/8 Op de vierde noten synchroniseren
- 1/16 Op de achtste noten synchroniseren
- OFF Geen synchronisatie met het afspelen van een stijl of song

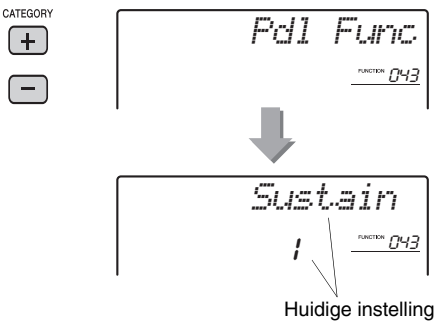
## Het afspelen van het arpeggio aanhouden met de voetschakelaar

U kunt het instrument zo instellen dat het afspelen van arpeggio's voortduurt zelfs nadat de noot is losgelaten. Daartoe drukt u op een voetschakelaar die op de SUSTAIN-aansluiting is aangesloten.

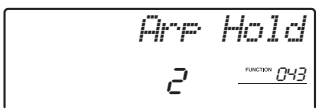
**1 Druk op de knop [FUNCTION].**

**2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Pdl Func' (functie 043) op te roepen.**

Nadat 'Pdl Func' enkele seconden zichtbaar is, wordt de huidige instelling weergegeven.




**3 Selecteer 'Arp Hold' met de draaiknop.**



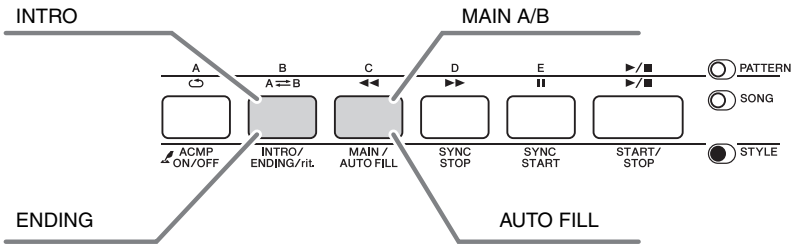

Selecteer 'Sustain' als u de functie van de voetschakelaar weer wilt terugzetten op sustain. Selecteer 'Hold+Sus' als u beide functies (hold en sustain) wilt gebruiken.

**4 Probeer arpeggio's te spelen met de voetschakelaar.**

Druk op de noten om het arpeggio te activeren en druk vervolgens op de voetschakelaar. Zelfs wanneer u de noten loslaat, wordt het arpeggio verder afgespeeld. Laat de voetschakelaar los om het afspelen van het arpeggio te stoppen.

## Stijlvariaties – Secties

Elke stijl bestaat uit 'secties' waarmee u het arrangement van de begeleiding kunt aanpassen aan de song die u speelt.




**INTRO**
Dit wordt gebruikt voor het begin van de song. Na de intro gaat het afspelen van de stijl door met de sectie Main. De lengte van de intro (in maten) is afhankelijk van de geselecteerde stijl.

**MAIN**
De Main-sectie wordt gebruikt voor het spelen van het hoofdgedeelte van de song. Het afspelen van de sectie Main wordt oneindig herhaald tot op de knop van een andere sectie wordt gedrukt. Er zijn twee variaties (A en B) en het afspeelgeluid van de stijl verandert harmonisch, als reactie op de akkoorden die u met uw linkerhand speelt.

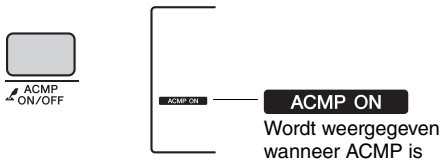
**AUTO FILL**
Deze sectie wordt automatisch toegevoegd voordat er naar sectie Main A of B wordt overgestapt.

**ENDING**
De Ending-sectie wordt gebruikt voor het einde van de song. Als de Ending is afgelopen, stopt het afspelen van de stijl automatisch. De lengte van de Ending (in maten) is afhankelijk van de geselecteerde stijl.



### 1 Druk op de knop [STYLE] en selecteer een stijl met de draaiknop.

### 2 Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om ACMP in te schakelen.




Wordt weergegeven wanneer ACMP is ingeschakeld.

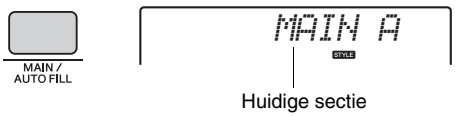
### 3 Druk op de knop [SYNC START] om Synchro Start in te schakelen.

De pijl van de tel knippert.

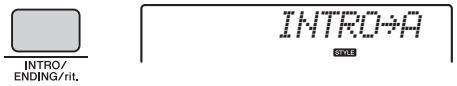
● **Synchro Start**

Wanneer Synchro Start is ingeschakeld, start het afspelen van de stijl zodra u een akkoord speelt in het gedeelte voor automatische begeleiding op het toetsenbord. Druk op de knop [SYNC START] als u Synchro Start wilt uitschakelen.

### 4 Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL] om Main A of Main B te selecteren.



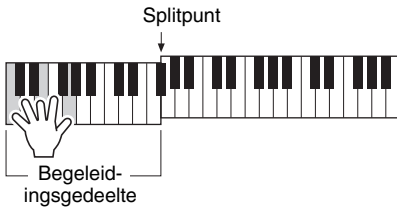
### 5 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].




Nu kunt u het afspelen van de stijl starten vanaf de sectie Intro.

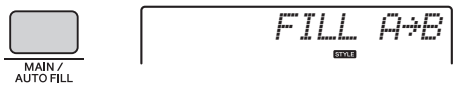
### 6 Speel een akkoord met uw linkerhand om het afspelen van het intro te starten.

Speel voor dit voorbeeld een C-majeurakkoord (zoals hieronder aangegeven). Zie 'Akkoorden' op pagina 44 voor informatie over het invoeren van akkoorden.

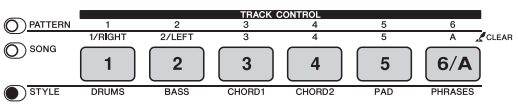



### 7 Wanneer het intro is voltooid, bespeelt u het toetsenbord volgens de voortgang van de song die u speelt.

Speel akkoorden met uw linkerhand terwijl u melodieën speelt met uw rechterhand. Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL] wanneer dat nodig is. De sectie verandert in Fill-in en vervolgens in Main A of B.




#### Elke track in- of uitschakelen met de knop [TRACK CONTROL]

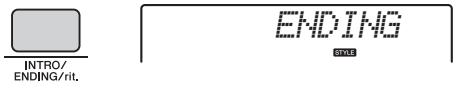



1 2 3 4 5 6 ——— De Aan/uit-status wordt op de display weergegeven (pagina 15)

*OPMERKING*

- *U kunt maximaal twee Track-knoppen tegelijkertijd indrukken om tracks in of uit te schakelen.*

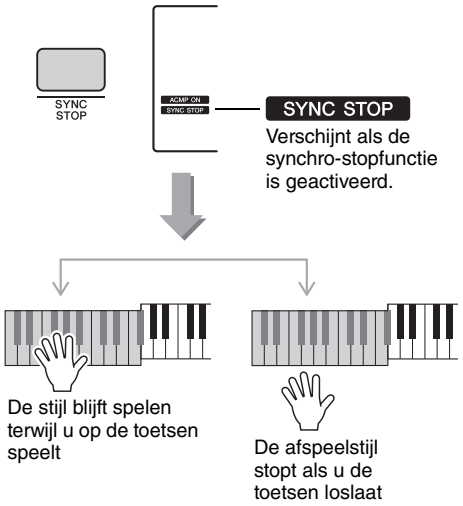
### 8 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].




De sectie wordt naar Ending geschakeld. Wanneer de Ending is voltooid, stopt het afspelen van de stijl automatisch. U kunt de Ending geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken terwijl de Ending wordt afgespeeld.

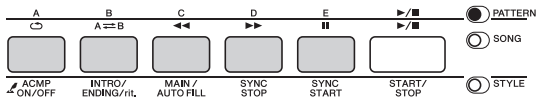
## Synchro Stop

Wanneer u op de knop [SYNC/STOP] drukt om deze functie in te schakelen, wordt de stijl alleen afgespeeld terwijl u in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord op akkoorden drukt. Wanneer u alle noten loslaat, stopt het afspelen van de stijl. Op die manier kunt u tijdens uw spel eenvoudig ritmische breaks toevoegen, gewoon door het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord los te laten.


SYNC
STOP
ACMP ON
SYNC STOP
SYNC STOP
Verschijnt als de synchro-stopfunctie is geactiveerd.
De stijl blijft spelen terwijl u op de toetsen speelt
De afspeelstijl stopt als u de toetsen loslaat

## Patroonvariaties – Secties

Net als stijlen kent elk patroon verschillende secties waarmee u dynamische variaties aan de performance kunt toevoegen. Er zijn vijf secties (A t/m E).

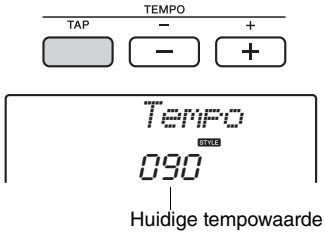



In tegenstelling tot stijlen hebben patronen echter geen secties die specifiek zijn bedoeld voor het begin of het einde van de song, zoals Intro en Ending. Alle secties (A t/m E) worden herhaaldelijk afgespeeld tot ze handmatig worden gestopt.

## Het tempo wijzigen

Een stijl of patroon kan op elk gewenst tempo worden afgespeeld: snel of langzaam.

**1 Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de Tempo-waarde in de display weer te geven.**




**2 Stel een tempo in (tussen 011 en 280) met de draaiknop.**

Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde direct te resetten naar het standaardtempo van de huidige stijl of song of het huidige patroon. Tijdens het afspelen kunt u het tempo wijzigen door slechts twee keer in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP] te drukken.

*OPMERKING*

- *Bovengenoemde handeling is ook van toepassing op het afspeeltempo van een song of arpeggio.*

## Tap Start

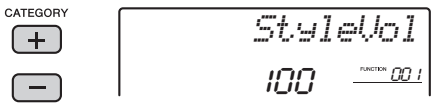
U kunt het afspelen van de stijl, het patroon of de song ook starten door in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP] te tikken: vier tikken voor een maat met vier tellen (4/4 enzovoort) en drie keer voor een maat met drie tellen (3/4 enzovoort).

## Het volume van de stijl of het patroon aanpassen

U kunt de volumebalans tussen het afspelen van een stijl of patroon en uw toetsenspel aanpassen.

**1 Druk op de knop [FUNCTION].**

**2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'StyleVol' (functie 001) of 'PatrnVol' (functie 003) op te roepen.**




**3 Stel het volume met de draaiknop in op een waarde tussen 000 en 127.**

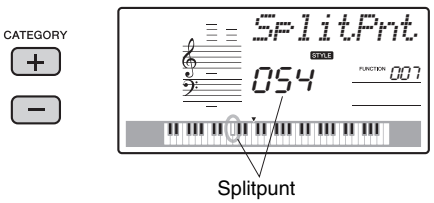
## Het splitpunt instellen

Het punt op het toetsenbord dat het gebied voor de linkerhand en het gebied voor de rechterhand scheidt, wordt het 'splitpunt' genoemd.
Wanneer een stijl is geselecteerd en ACMP is ingeschakeld, worden de noten die links van het splitpunt worden gespeeld, gebruikt om het akkoord voor het afspelen van de stijl te bepalen. Wanneer een patroon is geselecteerd, wordt de noot die links van het splitpunt wordt gespeeld, gebruikt om de sleutel (toonaard) voor het afspelen van het patroon te bepalen. Als de splitfunctie is ingeschakeld, worden de noten die links van het splitpunt worden gespeeld, gebruikt om de splitvoice af te spelen.
De standaardwaarde voor het splitpunt is toetsnummer 54 (de toets F♯2), maar u kunt deze wijzigen in een andere toets.

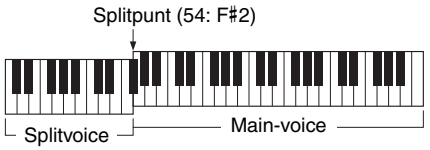
### 1 Druk op de knop [FUNCTION].

### 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'SplitPnt' (functie 007) op te roepen.

U kunt deze display ook oproepen door op [STYLE] te drukken en vervolgens de knop [ACMP] langer dan een seconde ingedrukt te houden.




### 3 Stel het splitpunt met de draaiknop in op een waarde tussen 036 (C1) en 096 (C6).

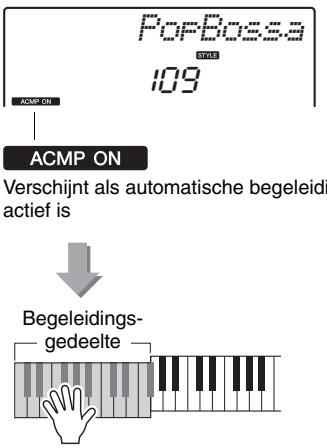



*OPMERKING*

- *Het splitpunt dat hier wordt ingesteld, wordt toegepast op de stijl, het patroon en de voice.*
- *Tijdens het afspelen van een les kan het splitpunt niet worden gewijzigd.*

## Akkoorden afspelen zonder het afspelen van een stijl

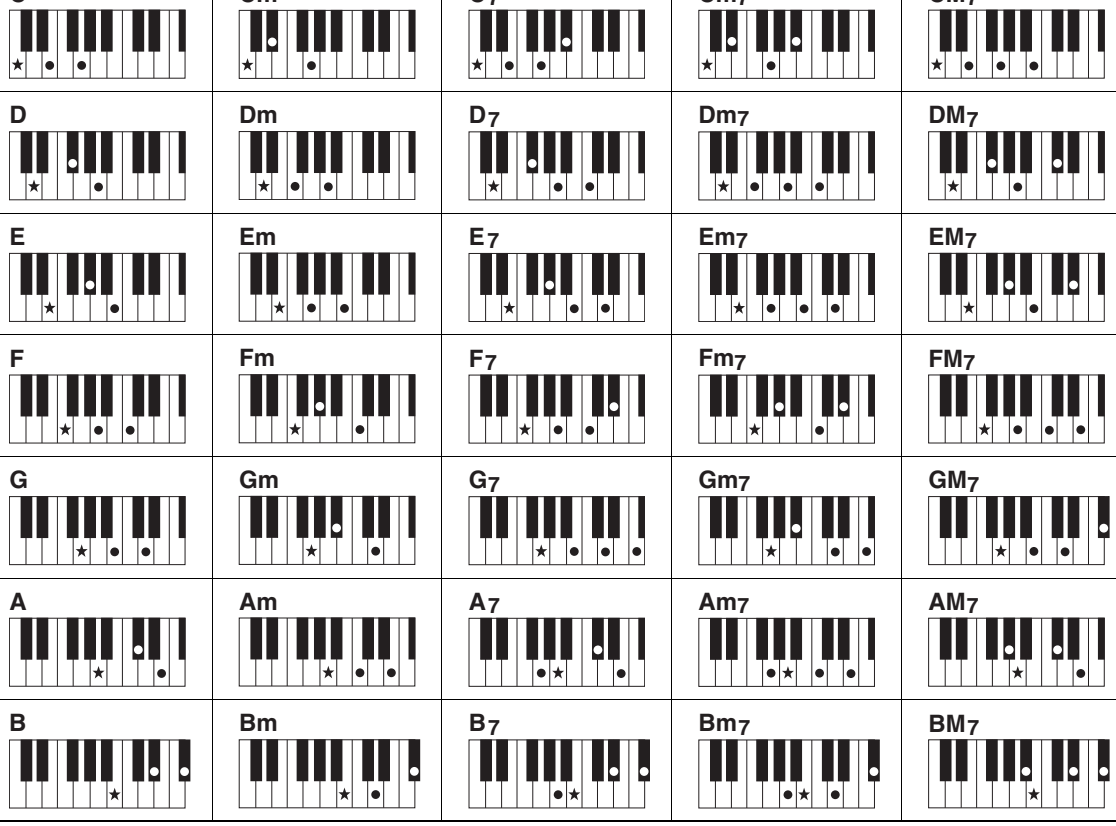
Als u op de knop [STYLE] drukt, drukt u op de knop [ACMP ON/OFF] om ACMP in te schakelen (het pictogram ACMP ON wordt weergegeven). Vervolgens speelt u het akkoord in het gebied voor de linkerhand (terwijl SYNC START is uitgeschakeld). Het akkoord wordt geproduceerd zonder dat het afspelen van de stijl hoorbaar is. Dit wordt 'Stop Accompaniment (stop begeleiding)' genoemd. Het opgegeven akkoord wordt op de display weergegeven en heeft invloed op de functie Harmony (pagina 19).



# Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl

Gebruikers die niet vertrouwd zijn met akkoorden kunnen deze tabel met elementaire akkoorden raadplegen. Aangezien er vele nuttige akkoorden zijn, evenals vele manieren om ze muzikaal toe te passen, wordt u aangeraden in de handel verkrijgbare boeken met akkoorden te raadplegen voor meer informatie.

★ geeft de grondtoon aan.

| Majeur | Mineur | Septiem | Mineurseptiem | Majeurseptiem |
|---|---|---|---|---|
| C | Cm | $C_7$ | $Cm_7$ | $CM_7$ |
| D | Dm | $D_7$ | $Dm_7$ | $DM_7$ |
| E | Em | $E_7$ | $Em_7$ | $EM_7$ |
| F | Fm | $F_7$ | $Fm_7$ | $FM_7$ |
| G | Gm | $G_7$ | $Gm_7$ | $GM_7$ |
| A | Am | $A_7$ | $Am_7$ | $AM_7$ |
| B | Bm | $B_7$ | $Bm_7$ | $BM_7$ |

- *Er kunnen naast de grondligging ook inversies worden gebruikt, met uitzondering van: m7, m7♭5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7♭5, 6(9) en sus2*
- *Inversie van de akkoorden 7sus4 en m7(11) wordt niet herkend als de noten worden weggelaten.*
- *Wanneer u een akkoord speelt dat niet door dit instrument wordt herkend, wordt niets op de display weergegeven. In dat geval worden alleen de ritme- en baspartijen afgespeeld.*

### Gemakkelijke akkoorden

Met deze methode kunt u in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.

**Voor grondtoon 'C'**

**Een majeurakkoord spelen**
Druk op de grondtoon (★) van het akkoord.

**Een mineurakkoord spelen**
Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde zwarte toets links ervan.

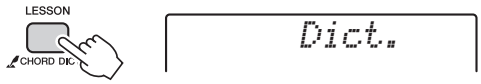
**Een septiem-akkoord spelen**
Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte toets links ervan.

**Een mineurseptiem-akkoord spelen**
Druk de grondtoon van het desbetreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde witte en zwarte toets links ervan (drie in totaal).

# Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden

De woordenboekfunctie is handig wanneer u de naam van een bepaald akkoord kent en snel wilt leren hoe u dit akkoord kunt spelen.

## 1 Houd de knop [CHORD DICT] langer dan een seconde ingedrukt om 'Dict' op te roepen.



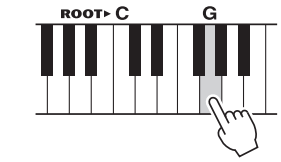

Houd langer dan een seconde ingedrukt.

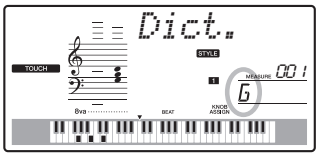
Met deze handeling verdeelt u het hele toetsenbord in drie gebieden (zie hieronder).

- Het gebied rechts van 'ROOT ▶':
  Hier kunt u de akkoordgrondtoon opgeven zonder dat geluid wordt geproduceerd.
- Het gebied tussen 'CHORD TYPE ▶' en 'ROOT ▶':
  Hier kunt u het akkoordtype opgeven zonder dat geluid wordt geproduceerd.
- Het gebied links van 'CHORD TYPE ▶':
  Hier kunt u het akkoord spelen en controleren dat u in bovengenoemde twee gebieden hebt opgegeven.

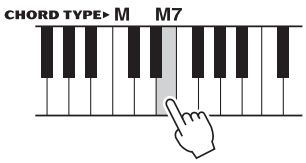
## 2 Als voorbeeld gaat u leren hoe u een GM7-akkoord (G-majeurseptiem) moet spelen.

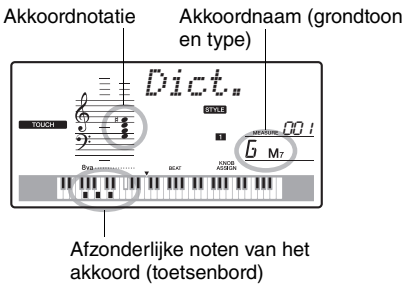
2-1 Duk op de toets 'G' in het gedeelte rechts van 'ROOT' ▶ zodat de 'G' als de grondtoon wordt weergegeven.




2-2 Druk op de toets 'M7' in het gedeelte tussen 'CHORD TYPE ▶' en 'ROOT'.
De noten die u zou moeten spelen voor het opgegeven akkoord (grondtoon en akkoordtype), worden op de display getoond, zowel in de notatie als in het toetsoverzicht.




Druk op de knoppen [+]/[-] om mogelijke inversies van het akkoord op te roepen.

*OPMERKING*

- *Over majeurakkoorden: Eenvoudige majeurakkoorden worden gewoonlijk alleen aangegeven met de grondtoonnoot. 'C' verwijst bijvoorbeeld naar C-majeur. Als u hier echter majeurakkoorden wilt aangeven, let er dan op dat u 'M' (majeur) selecteert na het selecteren van de grondtoonnoot.*

## 3 Volg de notatie en het toetsenbordoverzicht in de display en probeer een akkoord te spelen in het gebied links van 'CHORD TYPE ▶'.

Als u het akkoord juist hebt gespeeld, klinkt er een belgeluid om dit aan te geven. De akkoordnaam op de display knippert.

**Alleen de sleutel voor het afspelen van een patroon opgeven**

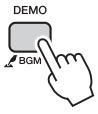
U hoeft alleen de grondtoon voor het afspelen van een patroon op te geven. Dit in tegenstelling tot het afspelen van een stijl, waarbij u ook het akkoordtype moet opgeven.

## BGM (Background Music) afspelen

Wanneer u bij de standaardinstelling op de knop [DEMO/BGM] drukt, worden slechts enkele van de interne songs herhaaldelijk afgespeeld. U kunt deze instelling zo wijzigen dat bijvoorbeeld alle interne songs worden afgespeeld of alle songs die van een computer naar het instrument zijn overgebracht, zodat u het instrument als bron van achtergrondmuziek kunt gebruiken. Er zijn vijf verschillende afspeelgroepen waaruit u kunt kiezen. Selecteer de instelling die het beste past bij wat u wilt.

### 1 Houd de knop [DEMO/BGM] langer dan een seconde ingedrukt.

Op de display wordt enkele seconden de tekst 'DemoGrp' weergegeven, gevolgd door het huidige doel voor herhaald afspelen.




Houd langer dan een seconde ingedrukt.

### 2 Selecteer met de draaiknop een groep voor herhaald afspelen uit de volgende tabel.

| | |
|---|---|
| Demo | Vooraf ingestelde songs (001 - 003) |
| Preset | Alle vooraf ingestelde songs |
| User | Alle gebruikerssongs |
| Download | Alle songs die vanaf een computer zijn overgebracht |
| USB | Alle songs (MIDI-files) in het aangesloten USB-flashgeheugen |

### 3 Druk op de knop [DEMO]-knop om het afspelen te starten.

Druk nogmaals op de knop [DEMO] als u het afspelen wilt stoppen.

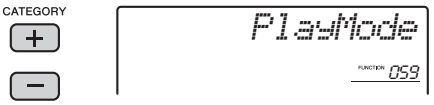
## Songs in willekeurige volgorde afspelen

De volgorde voor herhaald afspelen van de song via de knop [DEMO/BGM] kan worden ingesteld op numerieke volgorde en random volgorde.

### 1 Druk op de knop [FUNCTION].

### 2 Druk diverse keren op de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'PlayMode' (functie 059) op te roepen.

Op de display wordt enkele seconden de tekst 'PlayMode' weergegeven, gevolgd door de huidige afspeelmodus, 'Normal' of 'Random.




Als DemoGrp is ingesteld op 'Demo', kunt u deze parameter niet instellen.

### 3 Selecteer 'Random' met de draaiknop.

Selecteer 'Normal' als u wilt terugkeren naar de numerieke volgorde.

### 4 Druk op de knop [DEMO]-knop om het afspelen te starten.

Druk nogmaals op de knop [DEMO] als u het afspelen wilt stoppen.

## Tempo-instelling van de song

Deze handeling is dezelfde als die van de stijl en het patroon. Zie pagina 42.

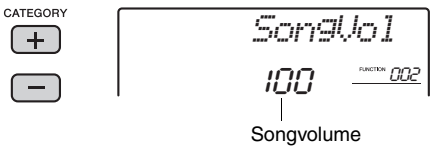
## Tap Start

Deze handeling is dezelfde als die van de stijl en het patroon. Zie pagina 42.

## Songvolume

**1 Druk op de knop [FUNCTION].**

**2 Druk diverse keren op de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'SongVol' op te roepen.**




**3 Stel het songvolume met de draaiknop in op een waarde tussen 000 en 127.**

*OPMERKING*

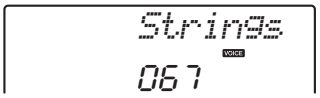
- *Het songvolume kan worden aangepast terwijl een song is geselecteerd.*

## Melodievoice-instelling van de vooraf ingestelde song

U kunt de melodievoice van de huidige vooraf ingestelde song tijdelijk wijzigen in een andere gewenste voice.

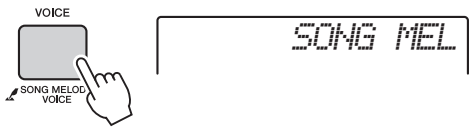
**1 Druk op de knop [SONG], selecteer de gewenste vooraf ingestelde song en start het afspelen.**

**2 Druk op de knop [VOICE] en selecteer de gewenste voice met de draaiknop.**




**3 Houd de knop [VOICE] langer dan een seconde ingedrukt.**

Nadat 'SONG MELODY VOICE' enkele seconden is weergegeven, verandert de melodievoice van de song in de voice die in stap 2 is geselecteerd.



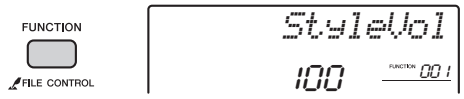
# De functies

**De functies bieden toegang tot diverse gedetailleerde instrumentparameters, zoals Tuning, Split Point, Voices en Effects. We gaan de functielijst eens bekijken (pagina 48 t/m 50). Volg de onderstaande instructies wanneer u de gewenste functie hebt gevonden.**

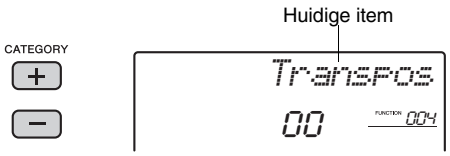
## Basisprocedure in de functiedisplay

**1 Zoek het gewenste item in de functielijst op pagina 48 t/m 50.**

**2 Druk op de knop [FUNCTION].**

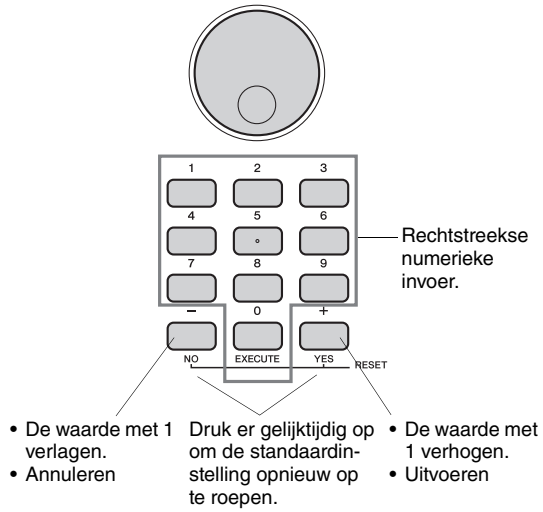



**3 Druk herhaaldelijk op de CATEGORY-knoppen [+] en [-] tot het gewenste item wordt weergegeven.**




**4 Stel met de draaiknop, de knoppen [+] en [-] of de nummerknoppen [0] - [9] de waarde van de geselecteerde functie in.**

Druk tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] als u de standaardwaarden wilt herstellen. Alleen bij de functie MIDI Initial Send wordt de functie met een druk op de knop [+] uitgevoerd en met een druk op de knop [-] wordt de functie geannuleerd.




Sommige functie-instellingen blijven bewaard, zelfs als u het instrument uitschakelt. Ze kunnen als back-updata naar de computer worden overgebracht (pagina 32).

### Functielijst

| Functie-nummer | Functie | Display | Bereik/ instellingen | Standaard-waarde | Beschrijving |
|---|---|---|---|---|---|
| **volume** | | | | | |
| 001 | Stijlvolume | StyleVol | 000–127 | 100 | Zie pagina 42. |
| 002 | Songvolume | SongVol | 000–127 | 100 | Zie pagina 47. |
| 003 | Patroonvolume | PatrnVol | 000–127 | 100 | Zie pagina 42. |
| **Algemeen** | | | | | |
| 004 | Transponeren | Transpos | -12–12 | 0 | Zie pagina 34. |
| 005 | Stemming | Tuning | 427 Hz t/m 453 Hz (in stappen van circa 0,2 Hz) | 440,0 Hz | Zie pagina 34. |
| 006 | Pitchbendbereik | PBRange | 01–12 | 2 | Hiermee stelt u het bereik in waarbinnen u de toonhoogte in stappen van halve tonen kunt regelen met het PITCH BEND-wiel (pagina 34). |
| 007 | Splitpunt | SplitPnt | 036–096 (C1–C6) | 54 (F♯2) | Zie pagina 43. |
| 008 | Aanslaggevoeligheid | TouchSns | 1 (Soft), 2 (Medium), 3 (Hard), 4 (Off) | 2 (Medium) | Zie pagina 35. |
| **Main-voice (pagina 16)** | | | | | |
| 009 | Volume | M.Volume | 000–127 | * | Bepaalt het volume van de main-voice. |
| 010 | Octaaf | M.Octave | -2 – +2 | * | Bepaalt het octaafbereik voor de main-voice. |

| Functie-nummer | Functie | Display | Bereik/ instellingen | Standaard-waarde | Beschrijving |
|---|---|---|---|---|---|
| 011 | Pan | M.Pan | 000 (links)–64 (midden)–127 (rechts) | * | Bepaalt de stereopanpositie van de main-voice. Bij de waarde '0' wordt het geluid volledig links gepand; bij de waarde '127' wordt het geluid volledig rechts gepand. |
| 012 | Reverbdiepte | M.Reverb | 000–127 | * | Bepaalt hoeveel van het main-voicesignaal naar het effect Reverb wordt verzonden. |
| 013 | Chorusdiepte | M.Chorus | 000–127 | * | Bepaalt hoeveel van het main-voicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden. |
| 014 | Attacktijd | M.Attack | 000–127 | 64 | Hiermee bepaalt u hoe snel het volume van de main-voice het attackniveau bereikt wanneer op de toets wordt gedrukt. Hoe hoger de waarde, des te hoger de attacksnelheid. Hoe lager de waarde, des te lager de attacksnelheid. |
| 015 | Releasetijd | M.Releas | 000–127 | 64 | Hiermee wordt bepaald hoe snel het volume van de main-voice tot nul daalt wanneer de noot wordt losgelaten. Hoe hoger de waarde, hoe langer de sustain. Hoe lager de waarde is, hoe korter de sustain. |
| 016 | Filter afsnijden | M.Cutoff | 000–127 | 64 | Bepaalt de filterafsnijfrequentie (pagina 37) van main-voice. |
| 017 | Filterresonantie | M.Reso. | 000–127 | 64 | Bepaalt de filterresonantie (pagina 37) van main-voice. |
| **Dual-voice (pagina 16)** | | | | | |
| 018 | Dual-voice | D.Voice | 001–731 | * | Hiermee selecteert u een dual-voice. |
| 019 | Volume | D.Volume | 000–127 | * | Bepaalt het volume van de dual-voice. |
| 020 | Octaaf | D.Octave | -2 – +2 | * | Bepaalt het octaafbereik voor de dual-voice. |
| 021 | Pan | D.Pan | 000 (links)–64 (midden)–127 (rechts) | * | Bepaalt de stereopanpositie van de dual-voice. Bij de waarde '0' wordt het geluid volledig links gepand; bij de waarde '127' wordt het geluid volledig rechts gepand. |
| 022 | Reverbdiepte | D.Reverb | 000–127 | * | Bepaalt hoeveel van het dual-voicesignaal naar het effect Reverb wordt verzonden. |
| 023 | Chorusdiepte | D.Chorus | 000–127 | * | Bepaalt hoeveel van het dual-voicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden. |
| 024 | Attacktijd | D.Attack | 000–127 | 64 | Hiermee bepaalt u hoe snel het volume van de dual-voice het attackniveau bereikt wanneer op de toets wordt gedrukt. Hoe hoger de waarde, des te hoger de attacksnelheid. Hoe lager de waarde, des te lager de attacksnelheid. |
| 025 | Releasetijd | D.Releas | 000–127 | 64 | Hiermee wordt bepaald hoe snel het volume van de dual-voice tot nul daalt wanneer de noot wordt losgelaten. Hoe hoger de waarde, hoe langer de sustain. Hoe lager de waarde is, hoe korter de sustain. |
| 026 | Filter afsnijden | D.Cutoff | 000–127 | 64 | Bepaalt de filterafsnijfrequentie (pagina 37) van dual-voice. |
| 027 | Filterresonantie | D.Reso. | 000–127 | 64 | Bepaalt de filterresonantie (pagina 37) van dual-voice. |
| **Splitvoice (pagina 17)** | | | | | |
| 028 | Splitvoice | S.Voice | 001–731 | 53 (FngrBass) | Hiermee selecteert u een splitvoice. |
| 029 | Volume | S.Volume | 000–127 | * | Bepaalt het volume van de splitvoice. |
| 030 | Octave | S.Octave | -2 – +2 | * | Bepaalt het octaafbereik voor de splitvoice. |
| 031 | Pan | S.Pan | 000 (links)–64 (midden)–127 (rechts) | * | Bepaalt de stereopanpositie van de splitvoice. Bij de waarde '0' wordt het geluid volledig links gepand; bij de waarde '127' wordt het geluid volledig rechts gepand. |
| 032 | Reverbdiepte | S.Reverb | 000–127 | * | Bepaalt hoeveel van het splitvoicesignaal naar het effect Reverb wordt verzonden. |
| 033 | Chorusdiepte | S.Chorus | 000–127 | * | Bepaalt hoeveel van het splitvoice-signaal naar het choruseffect wordt verzonden. |
| **Effecten** | | | | | |
| 034 | Reverb-type | Reverb | 01–10 | ** | Zie pagina 33. |
| 035 | Chorus-type | Chorus | 01–05 | ** | Zie pagina 33. |
| 036 | Master EQ-type | MasterEQ | Luidspreker, volumeversterking, hoofdtelefoon, Line Out1, Line Out2 | 1 (luidspreker) | Zie pagina 35. |
| 037 | Wide-type | Wide | 1–3 | 2 (Wide2) | Bepaalt het type Ultra-Wide Stereo. Hogere waarden produceren een beter Wide-effect. |
| **Harmony (pagina 19)** | | | | | |
| 038 | Harmonietype | HarmType | 01–26 | * | Bepaalt het harmonietype. |
| 039 | Harmony-volume | HarmVol | 000–127 | * | Bepaalt het volume van het harmonie-effect. |
| **Arpeggio (pagina 20)** | | | | | |
| 040 | Arpeggio-type | ARP Type | 001–150 | * | Bepaalt het arpeggiotype. |
| 041 | Arpeggio Velocity | ARP Velo | 1(Original), 2(Thru) | * | Als 'Thru' is geselecteerd, wordt de snelheid waarmee arpeggio's worden afgespeeld, bepaald door de kracht waarmee u speelt. Als 'Original' is geselecteerd, wordt de snelheid waarmee arpeggio's worden afgespeeld, bepaald door de oorspronkelijke instelling, ongeacht de kracht waarmee u speelt. |
| 042 | Arpeggio Quantize | Quantize | 1(OFF), 2(1/8), 3(1/16) | * | Zie pagina 39. |

| Functie-nummer | Functie | Display | Bereik/ instellingen | Standaard-waarde | Beschrijving |
|---|---|---|---|---|---|
| 043 | Pedaalfunctie | Pdl Func | 1 (Sustain) / 2 (Arp Hold) / 3 (Hold+Sus) | * | Zie pagina 39. |
| **Computer (USB TO HOST-aansluiting)*** ** | | | | | |
| 044 | PC mode | PC mode | OFF/PC1/PC2 | OFF | Optimaliseert de MIDI-instellingen als u het instrument aansluit op een computer. |
| **MIDI*** ** | | | | | |
| 045 | Lokale besturing | Local | ON/OFF | ON | Bepaalt of het toetsenbord van het instrument de interne toongenerator wel (ON) of niet aanstuurt (OFF). Stel deze parameter in op OFF wanneer u uw toetsenspel via MIDI opneemt met toepassingssoftware op de computer. |
| 046 | Externe klok | ExtClock | ON/OFF | OFF | Bepaalt of het instrument synchroniseert met de interne klok (OFF) of met een externe klok (ON). Stel deze parameter in op ON wanneer u uw toetsenspel via MIDI opneemt met toepassingssoftware op de computer. |
| 047 | Keyboard Out | KbdOut | ON/OFF | ON | Bepaalt of MIDI-berichten die via het toetsenspel worden gegenereerd, wel (ON) of niet (OFF) worden overgebracht van de USB TO HOST-aansluiting. |
| 048 | Style Out | StyleOut | ON/OFF | OFF | Bepaalt of MIDI-berichten die via het afspelen van een stijl worden gegenereerd, wel (ON) of niet (OFF) worden overgebracht van de USB TO HOST-aansluiting. |
| 049 | Song Out | SongOut | ON/OFF | OFF | Bepaalt of MIDI-berichten die via het afspelen van een song worden gegenereerd, wel (ON) of niet (OFF) worden overgebracht van de USB TO HOST-aansluiting. |
| 050 | Initial Send | InitSend | YES/NO | - | Met deze functie kunt u de gegevens van de paneelinstellingen naar een computer verzenden. Druk op [+] om te verzenden, of druk op [–] om te annuleren. Voer deze handeling uit onmiddellijk nadat u de opname op de computer hebt gestart. |
| **Metronoom (pagina 18)** | | | | | |
| 051 | Time Signature Numerator | TimesigN | 00–60 | ** | Bepaalt de maatsoort van de metronoom. |
| 052 | Time Signature Denominator | TimesigD | Halve noot, kwartnoot, achtste noot, zestiende noot | ** | Bepaalt de lengte van iedere tel van de metronoom. |
| 053 | Metronoomvolume | MtrVol | 000–127 | 100 | Bepaalt het volume van de metronoom. |
| **Les (pagina 26)** | | | | | |
| 054 | Lesson Track (R) | R-Part | GuideTrack1–16, OFF | 1 | Bepaalt het gidstracknummer voor de les voor uw rechterhand. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-format 0 die vanaf een computer zijn overgebracht. |
| 055 | Lesson Track (L) | L-Part | GuideTrack1–16, OFF | 2 | Bepaalt het gidstracknummer voor uw linkerhandles. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-format 0 die vanaf een computer zijn overgebracht. |
| 056 | Beoordeling | Grade | ON/OFF | ON | Bepaalt of de beoordelingsfunctie aan of uit staat. |
| 057 | Your Tempo | YourTemp | ON/OFF | ON | Deze parameter is voor Les 3 'Wachten'. Als deze is ingesteld op ON, wordt het afspeeltempo aangepast aan de snelheid waarmee u speelt. Als deze is ingesteld op OFF, wordt het afspeeltempo gehandhaafd, ongeacht de snelheid waarmee u speelt. |
| **Demo (pagina 24)** | | | | | |
| 058 | Demo Group | DemoGrp | 1 (Demo) / 2 (Preset) / 3 (User) / 4 (Download) / 5 (USB) | 1 (Demo) | Zie pagina 46. |
| 059 | Demo Play Mode | PlayMode | 1 (Normal) 2 (Random) | 1 (Normal) | Zie pagina 46. |
| 060 | Demo Cancel (demo annuleren) | D-Cancel | ON/OFF | OFF | Bepaalt of de functie Demo Cancel is geactiveerd. Als deze instelling aan staat (ON), wordt de demosong niet afgespeeld, zelfs niet wanneer u op de knop [DEMO/BGM] drukt. |
| **Automatische uitschakelfunctie (pagina 14)** | | | | | |
| 061 | Tijd van de automatische uitschakelfunctie | AutoOff | OFF, 5/10/15/30/60/ 120 (min.) | 30 minuten | Hiermee geeft u de tijd op die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld. |
| **Batterij (pagina 12)** | | | | | |
| 062 | Type batterij | Battery Type | 1 (alkalinebatterij) / 2 (oplaadbare Ni-MH-batterijen) | 1 (alkalinebatterij) | Hiermee selecteert u het type batterijen dat u in dit instrument hebt geïnstalleerd. |
| **Taal (pagina 53)** | | | | | |
| 063 | Taal | Language | Engels/Japans | Engels | Bepaalt de weergavetaal voor de songbestandsnamen, songteksten en bepaalde displaymededelingen. |

* Deze geschatte waarde wordt automatisch ingesteld voor elke voice-combinatie.

** Deze geschatte waarde wordt automatisch ingesteld voor elke song, stijl of elk patroon.

*** Voor meer informatie raadpleegt u 'Computergerelateerde handelingen' (pagina 9).

# Handelingen met USB-flashgeheugen

**Door het USB-flashgeheugenapparaat aan te sluiten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting, kunt u de data opslaan die op dit instrument zijn gemaakt, bijvoorbeeld de instellingen van gebruikerssongs en parameters. U kunt de opgeslagen data op dit instrument opnieuw oproepen om ze opnieuw te gebruiken.**

*BELANGRIJK*

***• U wordt geadviseerd om de netadapter te gebruiken wanneer u handelingen met het USB-flashgeheugen uitvoert. U kunt er namelijk nooit geheel op vertrouwen dat er voldoende batterijvoeding is voor deze cruciale handelingen. Wanneer u bepaalde functies probeert uit te voeren, is het mogelijk dat de indicatie 'Use Adaptor' wordt weergegeven en de geselecteerde functie niet kan worden uitgevoerd.***

## Voorzorgsmaatregelen tijdens het gebruik van de [USB TO DEVICE]-aansluiting

Dit instrument heeft een ingebouwde [USB TO DEVICE]-aansluiting. Ga voorzichtig om met het USB-apparaat tijdens het aansluiten op deze aansluiting. Volg de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen.

*OPMERKING*

*• Zie de gebruiksaanwijzing bij het USB-apparaat voor meer informatie over het omgaan met USB-apparaten.*

### ● Compatibele USB-apparaten

Het instrument ondersteunt niet noodzakelijkerwijs alle commercieel beschikbare USB-apparaten. Yamaha kan de werking niet garanderen van USB-apparaten die u aanschaft. Ga voordat u een USB-apparaat aanschaft voor gebruik met dit instrument naar de volgende webpagina:

http://download.yamaha.com/

*OPMERKING*

*• Andere USB-apparaten zoals een computertoetsenbord of muis kunnen niet worden gebruikt.*

### ● Een USB-flashgeheugen aansluiten

- Zorg als u een USB-apparaat aansluit op de [USB TO DEVICE]-aansluiting, dat u de juiste aansluiting op het apparaat gebruikt en in de juiste richting aansluit.
- Gebruik een USB-kabel van maximaal 3 meter.
- Hoewel het instrument de USB 1.1-standaard ondersteunt, kunt u ook een USB 2.0-opslagapparaat aansluiten en gebruiken met het instrument. De overdrachtssnelheid is in dit geval echter wel die van USB 1.1.

## USB-flashgeheugen gebruiken

Als u het instrument aansluit op een USB-flashgeheugen, kunt u het aangesloten apparaat gebruiken voor zowel het opslaan van de door u gemaakte gegevens als het lezen van opgeslagen gegevens.

### ● Het nummer van het te gebruiken USB-flashgeheugen

Er kan slechts één USB-flashgeheugenapparaat worden aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

### ● USB-flashgeheugen formatteren

Als een USB-flashgeheugenapparaat wordt aangesloten, kan er een bericht verschijnen waarin u wordt gevraagd het apparaat te formatteren. Voer in dat geval de Format-bewerking uit (pagina 53).

**LET OP**

***• Door te formatteren, worden alle bestaande gegevens overschreven. Zorg ervoor dat het USB-flashgeheugen dat u formatteert geen belangrijke data bevat.***

### ● Uw gegevens beveiligen (schrijfbeveiliging)

Gebruik de schrijfbeveiliging van het desbetreffende USB-flashgeheugen om te voorkomen dat belangrijke data onopzettelijk worden gewist. Als u data op het USB-flashgeheugen wilt opslaan, moet schrijfbeveiliging zijn uitgeschakeld.

### ● USB-opslagapparaat aansluiten/verwijderen

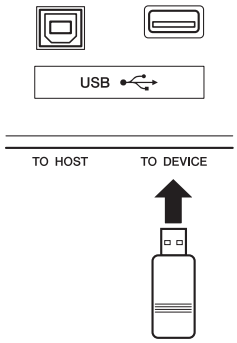
Controleer voordat u het USB-flashgeheugen loskoppelt van de [USB TO DEVICE]-aansluiting of het instrument op dat moment geen gegevens gebruikt (zoals bij Save- en Delete-bewerkingen).

**LET OP**

***• Vermijd het vaak aansluiten/verwijderen van het USB-flashgeheugen. Als u dit toch doet, loopt u het risico dat het instrument vastloopt. Koppel het USB-flashgeheugen NIET los en schakel het apparaat NIET uit terwijl het instrument gegevens gebruikt (bijvoorbeeld tijdens opslaan, verwijderen, laden en formatteren) of terwijl het USB-opslagapparaat wordt gekoppeld (meteen na het aansluiten). Als u dit toch doet, kunnen de gegevens op een of beide apparaten beschadigd raken.***

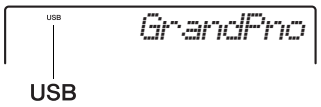
## Een USB-flashgeheugen aansluiten

### 1 Sluit een USB flashgeheugen op de USB TO DEVICE-aansluiting aan en let daarbij zeker op de juiste richting.



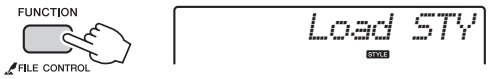

### 2 Wacht tot 'USB' in de linkerhoek van de display wordt weergegeven.

De indicatie 'USB' bevestigt dat het aangesloten USB-flashgeheugen is gekoppeld of herkend.




- **Als 'UnFormat' gevolgd door 'Format?' wordt weergegeven:**
  Dit betekent dat het aangesloten USB-flashgeheugen niet is geformatteerd en niet kan worden gekoppeld of herkend. Voer de formattering uit door de instructies te volgen vanaf stap 2 op pagina 53.

### 3 Houd de knop [FILE CONTROL] ingedrukt om de display File Control te openen.




Houd langer dan een seconde ingedrukt.

### 4 Gebruik de draaiknop om de gewenste bestandsbesturingsfunctie op te roepen en voer deze uit.

Zie onderstaande tabel voor meer informatie.

| Display | Bestandsbesturingsfunctie | Pagina |
|---|---|---|
| Format? | Een USB-flashgeheugen formatteren | 53 |
| Save USR | Gebruikersdata opslaan in een USB-flashgeheugen | 54 |
| Save SMF | Een gebruikerssong als SMF opslaan in een USB-flashgeheugen | 55 |
| Load USR | Gebruikersdata laden uit een USB-flashgeheugen | 56 |
| Load STY | Een stijlfile laden | 57 |
| Del USR | Een gebruikersfile verwijderen uit een USB-flashgeheugen | 58 |
| Del SMF | Een SMF-file verwijderen uit een USB-flashgeheugen | 58 |
| Exit? | Een bestandsbesturings-display afsluiten | 59 |

Tijdens bestandsbesturingsprocedures worden mogelijk berichten op de display weergegeven om de bediening te vergemakkelijken. Raadpleeg de lijst met berichten op pagina 59 voor details.

*OPMERKING*

- *Er wordt geen geluid geproduceerd als het toetsenbord wordt bespeeld terwijl de bestandsbesturingsdisplay actief is, en alleen de knoppen voor bestandsbesturingsbewerkingen zijn actief.*

*OPMERKING*

*In de volgende situaties kunt u de bestandsbesturingsdisplay niet oproepen.*

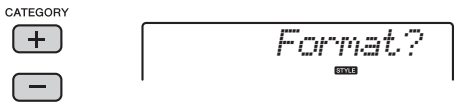
- *Tijdens het afspelen van een stijl, patroon of song*
- *Wanneer 'USB' niet wordt weergegeven, zelfs niet als u een USB-flashgeheugen hebt aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.*

## Een USB-flashgeheugen formatteren

Met een formattering kunt u een commercieel verkrijgbaar USB-flashgeheugen voorbereiden om met dit instrument te gebruiken.

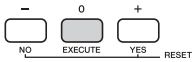
**1 Houd de knop [FILE CONTROL] langer dan een seconde ingedrukt om de bestandsbesturingsdisplay op te roepen.**

**2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Format?' op te roepen.**




**3 Druk op de knop [0/EXECUTE].**

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.




**4 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+/YES] als u de formattering wilt uitvoeren.**

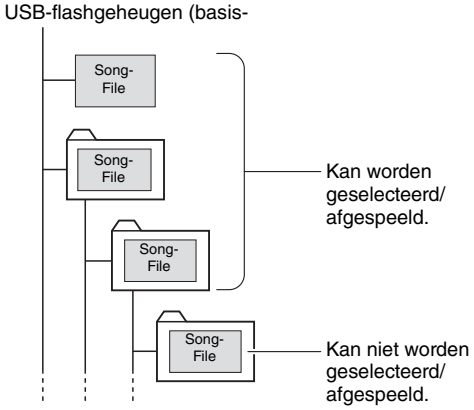
Na enige tijd wordt een bericht weergegeven waarin wordt aangegeven dat de bewerking is voltooid. In de basismap van het USB-flashgeheugen is een map USER FILES aangemaakt.

**LET OP**

- ***Tijdens de uitvoering kan de Format-bewerking niet meer worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er data verloren gaan.***

**5 Druk op de knop [FILE CONTROL] als u de bestandsbesturingsdisplay wilt sluiten.**

### Herkenbare bestandslocatie in het USB-flashgeheugen voor het afspelen van songs (pagina 24)




*BELANGRIJK*

- ***Als u data wilt afspelen die van een computer of ander apparaat naar een USB-flashgeheugen zijn gekopieerd, moeten de data zijn opgeslagen in de basismap van het USB-flashgeheugen of in een map op het eerste of tweede niveau in de basismap. Data die zijn opgeslagen in mappen op het derde niveau binnen een map op het tweede niveau, kunnen niet door dit instrument worden geselecteerd en afgespeeld.***

*OPMERKING*

- *Als het afspelen van een externe song (die via een ander instrument of een computer is gemaakt) het vervormde geluid produceert, verlaagt u het songvolume (pagina 47) om de vervorming te verkleinen en past u vervolgens het mastervolume aan (pagina 14).*

### Displaytaal voor songtitels

Bestandsnamen die Japanse katakana-tekens bevatten worden correct weergegeven als de displaytaal van het instrument is ingesteld op Japans. Alle andere display-informatie dan bestandsnamen worden in het Engels weergegeven, zelfs als Japans is geselecteerd. Kanji-tekens kunnen niet worden weergegeven. U kunt de displaytaal ook instellen met de functie Language (pagina 50).

# Gebruikersdata opslaan in een USB-flashgeheugen

De volgende data die op dit instrument worden gemaakt, omvatten de 'gebruikersdata'.

- Alle 10 gebruikerssongs
- Stijlen die van een computer zijn overgebracht en vervolgens zijn geladen in de stijlnummers 187 t/m 191.
- Alle instellingen van het registratiegeheugen

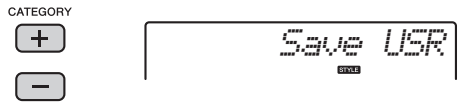
De gebruikersdata kunnen vervolgens als één gebruikersfile (.usr) in een USB-flashgeheugen worden opgeslagen.

*OPMERKING*

- *De extensie (.usr) van de gebruikersfile wordt niet op de display van dit instrument weergegeven. Controleer de extensie op de computerdisplay wanneer u het USB-flashgeheugen aansluit op een computer.*

### 1 Houd de knop [FILE CONTROL] langer dan een seconde ingedrukt om de bestandsbesturingsdisplay op te roepen.

### 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Save USR' op te roepen.




### 3 Druk op de knop [0/EXECUTE].

Als doelbestandsnaam wordt 'USER***' (***: nummer) op de display weergegeven. Gebruik desgewenst de draaiknop om een andere bestandsnaam te selecteren. U kunt kiezen uit 'USER001' t/m 'USER100'.

### 4 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

**Bestaande files overschrijven**

Als een file die al gegevens bevat, als doelgebruikersbestand wordt geselecteerd, wordt een bevestigingsbericht voor overschrijven weergegeven.

### 5 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+/YES] als u de Save-bewerking wilt uitvoeren.

Na enige tijd wordt een bericht weergegeven waarin wordt aangegeven dat de bewerking is voltooid. In een map 'USER FILES', die automatisch in het USB-flashgeheugen wordt gemaakt, wordt een gebruikersfile (.usr) opgeslagen.

**LET OP**

- ***De Save-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er data verloren gaan.***

*OPMERKING*

- *Hoe lang deze bewerking duurt, hangt af van het gebruikte USB-flashgeheugen.*

### 6 Druk op de knop [FILE CONTROL] als u de bestandsbesturingsdisplay wilt sluiten.

*OPMERKING*

- *Als u de gebruikersfile (.usr) opnieuw op dit instrument wilt oproepen, voert u de Load-bewerking uit (pagina 56).*

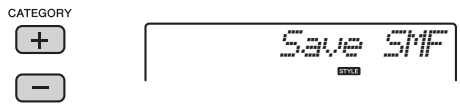
# Een gebruikerssong als SMF opslaan in een USB-flashgeheugen

A Gebruikerssongs kunnen worden geconverteerd naar de SMF-format 0 (Standard MIDI File) en in het USB-flashgeheugen worden opgeslagen.

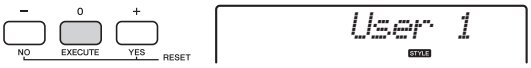
**SMF-format (Standard MIDI File)**
Met deze indeling worden diverse toetsenspelgebeurtenissen, zoals noot aan/uit en voice-selectie, als MIDI-data opgenomen. SMF Format 0 en Format 1 zijn beschikbaar. Een groot aantal MIDI-apparaten is compatibel met SMF-format 0, en de meeste verkrijgbare songfiles (MIDI-files) worden in SMF-format 0 geleverd.

**1 Houd de knop [FILE CONTROL] langer dan een seconde ingedrukt om de bestandsbesturingsdisplay op te roepen.**

**2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Save SMF' op te roepen.**




**3 Druk op de knop [0/EXECUTE].**
Als de doelgebruikerssong wordt 'USER**' (**: nummer 1 t/m 10) op de display weergegeven. Gebruik desgewenst de draaiknop om een andere gebruikerssong te selecteren ('USER01' t/m 'USER10') en druk vervolgens op de knop [0/EXECUTE].




**4 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].**
Als de doelbestandsnaam in het USB-flashgeheugen wordt 'SONG***' (***: nummer 1 t/m 100) op de display weergegeven. Gebruik desgewenst de draaiknop om een andere file te selecteren.

**5 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].**
U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

**Bestaande files overschrijven**
Als een file wordt geselecteerd die al gegevens bevat, wordt een bericht weergegeven waarin wordt gevraagd of de file mag worden overschreven.

**6 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+/YES] als u de Save-bewerking wilt uitvoeren.**
Na enige tijd wordt een bericht weergegeven waarin wordt aangegeven dat de bewerking is voltooid. In een map 'USER FILES', die automatisch in het USB-flashgeheugen wordt gemaakt, wordt een gebruikerssong in de SMF-format 0 opgeslagen.

**LET OP**

- ***De Save-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er data verloren gaan.***

*OPMERKING*

- *Hoe lang deze bewerking duurt, hangt af van het gebruikte USB-flashgeheugen.*

**7 Druk op de knop [FILE CONTROL] als u de bestandsbesturingsdisplay wilt sluiten.**

## Gebruikersdata laden uit een USB-flashgeheugen

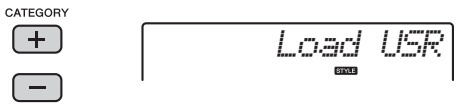
A Gebruikersdata (pagina 54) die als een gebruikersfile (.usr) in het USB-flashgeheugen zijn opgeslagen, kunnen op dit instrument worden geladen.

**LET OP**

- ***Wanneer een gebruikersfile wordt geladen, worden hiermee bestaande data overschreven en gewist, waaronder de 10 gebruikerssongs, stijldata die in de stijlnummers 187–191 zijn geladen en alle instellingen van het registratiegeheugen. Sla belangrijke gegevens die u wilt bewaren op een afzonderlijk USB-flashgeheugen op voordat u een gebruikersfile laadt.***

**1 Houd de knop [FILE CONTROL] langer dan een seconde ingedrukt om de bestandsbesturingsdisplay op te roepen.**

**2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Load USR' op te roepen.**




**3 Druk op de knop [0/EXECUTE].**

'USER***' (***: nummer wordt op de display weergegeven als de naam van de gebruikersfile in het USB-flashgeheugen. Gebruik desgewenst de draaiknop om een andere gebruikersfile te selecteren.

De gebruikersfile moet in de map USERFILES in het USB-flashgeheugen zijn opgeslagen. Files die buiten die map zijn opgeslagen, worden niet herkend.

**4 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].**

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

**5 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+/YES] als u de Load-bewerking wilt uitvoeren.**

Na enige tijd wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is voltooid.

**LET OP**

- ***De Load-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er data verloren gaan.***

**6 Druk op de knop [FILE CONTROL] als u de bestandsbesturingsdisplay wilt sluiten.**

**7 Controleer de geladen data door de gebruikerssong, een van de stijlen 187 t/m 191 en instellingen van het registratiegeheugen op te roepen.**

## Een Stijlfile laden

Stijldata die zijn gemaakt op een ander instrument of een computer kunnen worden geladen in de stijlnummers 187 t/m 191. U kunt ze afspelen als interne vooraf ingestelde stijlen. De volgende twee Load-bewerkingen zijn beschikbaar.

- Een stijlfile (.sty) laden die in de basismap van het flashgeheugen is opgeslagen
- Een stijlfile (.sty) laden die via de Musicsoft Downloader van een computer is overgebracht en is opgeslagen in het interne geheugen van dit instrument

*OPMERKING*

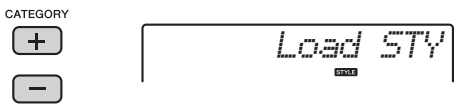
*• Voor instructies over het overbrengen van een stijlfile van een computer met behulp van de Musicsoft Downloader raadpleegt u 'Computergerelateerde handelingen' (pagina 9). Nadat data zijn overgebracht, laadt u de stijldata in een van de stijlnummers 187 t/m 191 om het afspelen mogelijk te maken.*

**LET OP**

***• Door een stijlfile te laden, overschrijft en wist u de bestaande data in dat bestemmingsnummer. Sla belangrijke gegevens die u wilt bewaren op een afzonderlijk USB-flashgeheugen op voordat u laadt.***

**1 Houd de knop [FILE CONTROL] langer dan een seconde ingedrukt om de bestandsbesturingsdisplay op te roepen.**

**2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Load STY' op te roepen.**




**3 Druk op de knop [0/EXECUTE].**

Op de display wordt de naam weergegeven van een stijlfile in het USB-flashgeheugen of interne geheugen van dit instrument. Gebruik desgewenst de draaiknop om een andere stijlfile te selecteren.

**4 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].**

Als laadbestemming wordt 'Load To? ***' (***: 187–191) op de display weergegeven. Gebruik desgewenst de draaiknop om een ander nummer te selecteren.

**5 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].**

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

**6 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+/YES] als u de Load-bewerking wilt uitvoeren.**

Na enige tijd wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is voltooid.

**LET OP**

***• De Load-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er data verloren gaan.***

**7 Druk op de knop [STYLE], selecteer met de draaiknop een stijl tussen 187 en 191 en probeer deze af te spelen.**

## Een gebruikersfile verwijderen uit het USB-flashgeheugen

Gebruikersfiles (.usr) in de basismap van het USB-flashgeheugen kunnen worden verwijderd.

*BELANGRIJK*

- ***De gebruikersfile (.usr) die u wilt verwijderen, moet in de basismap van het USB-flashgeheugen zijn opgeslagen. Files buiten deze map worden niet herkend.***

**1 Houd de knop [FILE CONTROL] langer dan een seconde ingedrukt om de bestandsbesturingsdisplay op te roepen.**

**2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Del USR' op te roepen.**

**3 Druk op de knop [0/EXECUTE].**

Als naam van de gebruikersfile in het USB-flashgeheugen wordt 'USER****' (****: nummer) op de display weergegeven. Gebruik desgewenst de draaiknop om een andere gebruikersfile te selecteren.

**4 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].**

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

**5 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+/YES] als u de Delete-bewerking wilt uitvoeren.**

Na enige tijd wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is voltooid.

**LET OP**

- ***De Delete-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er data verloren gaan.***

**6 Druk op de knop [FILE CONTROL] als u de bestandsbesturingsdisplay wilt sluiten.**

## Een SMF-file verwijderen uit het USB-flashgeheugen

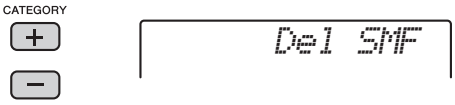
U kunt een SMF-file verwijderen dat met de Save SMF-bewerking in het USB-flashgeheugen is opgeslagen (pagina 55).

*BELANGRIJK*

- ***De SMF-file (.usr) die u wilt verwijderen, moet in de basismap van het USB-flashgeheugen zijn opgeslagen. Files buiten deze map worden niet herkend. Deze handeling kan alleen worden uitgevoerd voor bestandsnamen met de format 'SONG***' (***: nummer).***

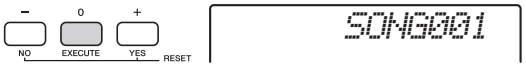
**1 Houd de knop [FILE CONTROL] langer dan een seconde ingedrukt om de bestandsbesturingsdisplay op te roepen.**

**2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Del SMF' op te roepen.**




**3 Druk op de knop [0/EXECUTE].**

Als SMF-bestandsnaam in het USB-flashgeheugen wordt 'SONG***' (***: nummer) op de display weergegeven. Gebruik desgewenst de draaiknop om een andere SMF-file te selecteren.




**4 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].**

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

**5 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+/YES] als u de Delete-bewerking wilt uitvoeren.**

Na enige tijd wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is voltooid.

**LET OP**

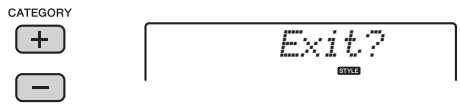
- ***De Delete-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er data verloren gaan.***

**6 Druk op de knop [FILE CONTROL] als u de bestandsbesturingsdisplay wilt sluiten.**

## Een bestandsbesturingsdisplay afsluiten

Druk op de knop [VOICE], [STYLE], [PATTERN], [SONG], [FUNCTION] of [GRAND PIANO] als u de bestandsbesturingsdisplay wilt afsluiten.
U kunt de modus met bestandsbesturingsfuncties ook als volgt afsluiten:

1 **Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Exit?' op te roepen.**




2 **Druk op de knop [0/EXECUTE] als u de bestandsbesturingsdisplay wilt sluiten.**

| Bericht | Opmerking |
|---|---|
| Can't Use | Geeft aan dat de bestandsbesturingsfunctie op dat moment niet beschikbaar is omdat het medium wordt gebruikt. |
| Complet. | Geeft aan dat de opgegeven taak is voltooid (bijvoorbeeld opslaan en verzenden van gegevens). |
| Data Err | Wordt weergegeven wanneer de gebruikerssong ongeldige gegevens bevat. |
| Disk Ful | Wordt weergegeven wanneer de gegevens niet kunnen worden opgeslagen omdat het mediageheugen vol is. |
| Error | Wordt weergegeven als er een bestandsfout of bewerkingsfout is opgetreden. |
| File Ful | Geeft aan dat SMF-songs niet kunnen worden weergegeven omdat het totale aantal bestanden de capaciteit overschrijdt. |
| no data | Er zijn geen gegevens om in het flashgeheugen op te slaan. |
| no file | Er is geen file om van de media te laden of te verwijderen. |
| | Communicatie met het USB-apparaat is afgebroken omdat er te veel spanning op het USB-apparaat staat. Koppel het apparaat los van de [USB TO DEVICE]-aansluiting en schakel het instrument in. |
| Protect | Dit bericht wordt weergegeven wanneer u gegevens op een beveiligd medium probeert op te slaan of te verwijderen of een beveiligd medium probeert te formatteren. Schakel de beveiliging uit en probeer het nogmaals. |
| UnFormat | Dit bericht wordt weergegeven wanneer u verbinding maakt met een ongeformatteerd medium. |
| UseAdpt | Gegevens kunnen niet in het USB-flashgeheugen worden opgeslagen, verwijderd en geformatteerd wanneer het instrument wordt gevoed met een batterij. Gebruik een netadapter. |

# Problemen oplossen

| Probleem | Mogelijke oorzaak en oplossing |
|---|---|
| Als het instrument wordt aan- of uitgezet, is er kort een ploppend geluid te horen. | Dit is normaal en geeft aan dat het instrument elektrische stroom ontvangt. |
| Bij gebruik van een mobiele telefoon worden er bijgeluiden geproduceerd. | Als een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument wordt gebruikt, kan dit storing veroorzaken. Om dit te voorkomen, zet u de mobiele telefoon uit of gebruikt u deze verder bij het instrument vandaan. |
| Het instrument wordt automatisch uitgeschakeld, zelfs als er geen handeling is uitgevoerd. | Dit is normaal. Dit is het gevolg van de automatische uitschakelfunctie (pagina 14). |
| Het volume is te zacht.<br>De geluidskwaliteit is matig.<br>Stijl/patroon/song/arpeggio stopt onverwacht of wordt niet afgespeeld.<br>De opgenomen data van de song enz. worden niet goed afgespeeld.<br>De LCD-display wordt plotseling donker en alle paneelinstellingen worden gereset. | De batterijen zijn bijna of helemaal leeg. Vervang alle zes de batterijen door geheel nieuwe of volledig opgeladen batterijen of gebruik de netadapter. |
| Er wordt geen geluid geproduceerd, zelfs niet als het toetsenbord wordt bespeeld of als een song, stijl of patroon wordt afgespeeld. | Controleer of een hoofdtelefoon of audiokabel op de [PHONES/OUTPUT]-aansluiting is aangesloten. Bij een dergelijke aansluiting komt er geen geluid uit de luidspreker van dit instrument. |
| | Controleer de Aan/uit-status van de Local Control (lokale besturing) (pagina 50). Deze parameter staat gewoonlijk op ON. |
| De voetschakelaar (voor sustain) lijkt precies omgekeerd te werken. Indrukken van de voetschakelaar kapt bijvoorbeeld het geluid af en loslaten geeft juist sustain aan de geluiden. | De polariteit van de voetschakelaar is omgedraaid. Controleer voor u het instrument aanzet of de voetschakelaar juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting. |
| Er wordt geen geluid geproduceerd, zelfs niet wanneer u de toetsen bespeelt in het gebied voor de rechterhand. De akkoorden die in het gebied voor de linkerhand worden gespeeld, worden echter wel herkend. | Controleer of de woordenboekfunctie (pagina 45) wordt gebruikt. Als deze wordt gebruikt, is dit normaal. |
| Niet alle voices zijn hoorbaar, of het geluid lijkt te worden afgekapt, wanneer het toetsenbord wordt bespeeld of een arpeggio, stijl, patroon of song wordt gespeeld. | U hebt het aantal van 32 gelijktijdig gespeelde noten overschreden. 32 is de maximale polyfonie (het maximumaantal noten dat tegelijkertijd kan worden gespeeld) van dit instrument.<br>Als de main-, dual- of splitvoice wordt gebruikt terwijl een arpeggio, stijl, patroon of song wordt afgespeeld, is het mogelijk dat sommige noten/geluiden worden weggelaten of worden 'gestolen'. |
| Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot. | Dit is normaal. De klankopwekkingsmethode gebruikt meerdere opnamen (samples) van een instrument over het hele toetsenbord. Het werkelijke geluid van de voice kan dus iets anders klinken van noot tot noot. |
| Het toetsenspel en het afspelen van een stijl/patroon/song produceren een onverwacht of onjuist geluid. De normale status kan niet worden hersteld. | Het gebruik van de knoppen kan enorme geluidsveranderingen teweegbrengen, maar kan ook leiden tot onverwachte of ongewenste geluiden. Als u het originele, normale geluid wilt herstellen zoals dit was vóór het met de knoppen werd gewijzigd, verandert u voice, stijl, patroon of song of drukt u op de knop [PORTABLE GRAND] om de paneelinstellingen te resetten. |
| De stijl, het patroon of de song wordt niet gestart, zelfs niet nadat op de knop [START/STOP] is gedrukt. Het arpeggio wordt niet gestart, zelfs niet nadat op een noot wordt gedrukt terwijl Arpeggio is ingeschakeld. | Controleer de Aan/uit-status van de externe klok (pagina 50). Stel deze parameter in het algemeen in op OFF. |
| Het volume van stijl, patroon of song is te laag. | Controleer de volume-instelling in de functies (pagina 42 en 47). |
| De akkoorden die in het gebied voor de linkerhand worden gespeeld, worden niet herkend, zelfs niet als de ACMP is ingeschakeld. | Controleer de instelling van het splitpunt (pagina 43). Stel deze in op de juiste waarde. |
| Andere stijlpartijen dan de ritmepartij produceren geen geluid. | Controleer de Aan/uit-status van de ACMP (pagina 22). Zorg ervoor dat ACMP is ingeschakeld. |
| De stijlen 174 t/m 186 produceren geen ritmisch drumgeluid, zelfs niet nadat op de knop [START/STOP] is gedrukt. | Dit is normaal. De stijlnummers 174-186 hebben geen ritmepartij, daarom wordt er geen ritme afgespeeld. Schakel ACMP in wanneer een van deze stijlen is geselecteerd. Geef vervolgens het akkoord in het gebied voor de linkerhand op om andere stijlpartijen dan de ritmepartij te spelen. |
| De ACMP-aanduiding wordt niet op de display weergegeven nadat op de knop [ACMP ON/OFF] is gedrukt. | Controleer de Aan/uit-status van het lampje [STYLE]. Druk bij het gebruik van een stijl op de knop [STYLE] als u het lampje [STYLE] wilt inschakelen. |

# Specificaties

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Grootte/gewicht** | Afmetingen (B x D x H) | | 946 mm x 405 mm x 140 mm |
| | Gewicht | | 6,8 kg (exclusief batterijen) |
| **Toetsenbord** | Aantal toetsen | | 61 |
| | Aanslagreactie | | Ja |
| **Andere regelaars** | Pitchbend | | Ja |
| | Besturingsknoppen | | Ja |
| **Display** | Display | | LCD-display |
| | Taal | | Nederlands |
| **Voices** | Toongeneratie | Klankopwekkingstechnologie | AWM-stereosampling |
| | Polyfonie | Maximale polyfonie (max.) | 32 |
| | Vooraf ingesteld | Aantal voices | 206 + 462 XGlite + 23 Drum/SFX Kits + 40 Arpeggio |
| | Compatibiliteit | | GM, XGlite |
| **Effecten** | Typen | Reverb | 9 typen |
| | | Chorus | 4 typen |
| | | Master EQ | 5 typen |
| | | Harmony | 26 typen |
| | | Ultra-Wide Stereo | 3 typen |
| | Functies | Dual | Ja |
| | | Split | Ja |
| | | Arpeggiotype | 150 typen |
| **Begeleiding Stijlen** | Vooraf ingesteld | Aantal vooraf ingestelde stijlen | 186 |
| | | Vingerzetting | Multi Finger |
| | | Stijlregelaars | ACMP ON/OFF, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL, SYNC START, SYNC STOP, START/STOP, TRACK ON/OFF |
| | Gebruikersstijlen | | 5 |
| | Overige eigenschappen | Music Database | 305 |
| | | One Touch Setting (OTS) | Ja |
| **Patroon** | Vooraf ingesteld | Vooraf ingesteld patroon | 10 |
| | | Sectie | 5 |
| **Opnemen/Afspelen** | Vooraf ingesteld | Aantal vooraf ingestelde songs | 100 |
| | Opname | Aantal songs | 10 |
| | | Aantal tracks | 6 (5 melodieën + 1 stijl/patroon) |
| | | Datacapaciteit | Circa 19.000 noten (als er alleen melodietracks worden opgenomen)<br>Circa 5500 noten (als er alleen akkoordtracks worden opgenomen) |
| **Compatibele data-indeling** | Afspelen | | SMF |
| | Opname | | Originele bestandsindeling (SMF-conversiefunctie) |
| **Functie** | Les/Gids | | [1 LISTENING, 2 TIMING, 3 WAITING], [Repeat & Learn], [Chord Dictionary] |
| | Registratie | Aantal knoppen | 4 (x 8 banken) |
| | Algemeen | Metronoom | Ja |
| | | Tempobereik | 11 – 280 |
| | | Transponeren | -12 tot 0, 0 tot +12 |
| | | Stemming | 427,0 – 440,0 – 453,0 Hz |
| | Diversen | Portable Grand-knop | Ja |
| **Geheugen/ Aansluitingen** | Geheugen | Intern geheugen | Circa 1,54 MB |
| | | Extern opslagapparaat | USB-flashgeheugen |
| | Aansluitingen | DC IN | DC IN 12V |
| | | Hoofdtelefoon/uitvoer | [PHONES/OUTPUT] x 1 |
| | | Sustainpedaal | [SUSTAIN] x 1 |
| | | USB TO DEVICE | Ja |
| | | USB TO HOST | Ja |
| **Versterkers/ luidsprekers** | Versterkers | | 2,5 W + 2,5 W |
| | Luidsprekers | | 12 cm x 2 + 3 cm x 2 |
| **Spannings-voorziening** | Spannings-voorziening | Adapter | • Adapter:<br>Gebruikers binnen de V.S. of Europa: PA-150 of een door Yamaha aanbevolen equivalent<br>Overige: PA-5D, PA-150 of een equivalent |
| | | Batterijen | Zes alkaline- (LR6), mangaan- (R6) of oplaadbare Ni-MH-batterijen van AA-formaat |
| | Stroomverbruik | | • 16 W (PA-150) |
| | Automatische uitschakelfunctie | | Ja |
| **Accessoires** | Meegeleverde accessoires | | • Gebruikershandleiding<br>• Data List (Datalijst)<br>• Netadapter<br>PA-150 of gelijkwaardig<br>* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.<br>• Muziekstandaard<br>• Online Member Product Registration |
| | Optionele accessoires | | • Netadapter<br>Gebruikers binnen de V.S. of Europa: PA-150 of een door Yamaha aanbevolen equivalent<br>Overige: PA-5D, PA-150 of een equivalent<br>• Keyboardstandaard (L-2C)<br>• Stereohoofdtelefoon (HPE-150/HPE-30)<br>• Voetschakelaar (FC4/FC5) |

* Specificaties en beschrijvingen in deze gebruikersgebruikershandleiding zijn uitsluitend voor informatiedoeleinden. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen of te modificeren. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

# Index


## A

Aanslaggevoeligheid ..... 35, 48
Accessoires ..... 9
ACMP ..... 22, 23, 40
Akkoord ..... 15, 43
Akkoordenwoordenboek ..... 45
Arpeggio ..... 20, 39
Arpeggio Quantize ..... 39, 49
Arpeggio Velocity ..... 49
Arpeggiotype ..... 20, 49
ATTACK ..... 37
Attacktijd ..... 37, 49
AUTO FILL ..... 40
Automatische begeleiding ..... 40
Automatische uitschakelfunctie ..... 14

## B

Back-up ..... 32
Back-up wissen ..... 32
Back-upparameters ..... 32
Batterij ..... 12
Beoordeling ..... 27, 50
Bestandsbesturing ..... 59
BGM Playback ..... 46

## C

Can't Use ..... 59
CHORUS ..... 37
Chorusdiepte ..... 33, 49
Chorus-type ..... 33, 49
Complet. ..... 59
Computergerelateerde handelingen ..... 9
CUTOFF ..... 37

## D

Data Err ..... 59
Del SMF ..... 58
Del USR ..... 58
Demo Cancel ..... 32, 50
Demo Group ..... 32, 50
Demo Play Mode ..... 50
Demosong ..... 24
Disk Ful ..... 59
Display ..... 15
Displaytaal voor songtitels ..... 53
Dual-voice ..... 16, 36, 49

## E

EFFECT ..... 37, 38
EG ..... 38
EG (Envelope Generator) ..... 37
ENDING ..... 40
Envelopegenerator ..... 37
EQ-instelling ..... 35
EQ-type ..... 35
Error ..... 59
Excellent ..... 27
Exit? ..... 59
Externe klok ..... 50

## F

File Ful ..... 59
FILTER ..... 37, 38
Filter ..... 21
Filter afsnijden ..... 21, 49
Filterresonantie ..... 21, 49
Flashgeheugen wissen ..... 32
Formatteren ..... 53
Functie ..... 48
Functielijst ..... 48

## G

Gebruikerssong ..... 28
Gedeelte voor automatische begeleiding ..... 22
GM System Level 1 ..... 8

## H

Harmonietype ..... 19, 49
Harmony ..... 19
Harmony-volume ..... 49
Herhalen ..... 25
Hoofdtelefoon ..... 13

## I

Initial Send ..... 50
Initialisatie ..... 32
INTRO ..... 40

## K

Keyboard Out ..... 50
Knop ..... 21, 37
Knoptoewijzing ..... 15

## L

Leren door herhalen ..... 27
Les ..... 26
Lestrack ..... 50
Lokale besturing ..... 50
Luisteren ..... 26

## M

Maatsoort ..... 18, 50
MAIN ..... 40
Main ..... 16
Main-voice ..... 16
Master EQ-type ..... 32, 49
MASTER VOLUME ..... 14
MEASURE ..... 15
Melodievoice ..... 47
Metronoom ..... 18, 50
Metronoomvolume ..... 18
MIDI-basisinformatie ..... 9
MIDI-referentie ..... 9
Muziekdatabank ..... 22
Muziekstandaard ..... 9

## N

Netadapter ..... 9, 12
no data ..... 59
no file ..... 59
Notatie ..... 15

## O

Octaaf ..... 48, 49
OK ..... 27
Opname ..... 28

## P

PAN ..... 37
Pan (pannen) ..... 49
Patroon ..... 23, 40
Patroonvolume ..... 32, 42, 48
Pauze ..... 25
PC mode ..... 50
Pedaalfunctie ..... 50
PITCH BEND ..... 34
Pitchbendbereik ..... 34, 48
Problemen oplossen ..... 60
Protect ..... 59

## R

Random .....46
Registratiegeheugen .....31
RELEASE .....37
Releasetijd .....37, 49
RESONANCE .....37
REVERB .....37
Reverbdiepte .....33, 49
Reverb-type .....33, 49

## S

Save SMF .....55
Save USR .....54
Sectie .....23, 40, 42
SMF (Standard MIDI File) .....55
Snel terugspoelen .....25
Snel vooruitspoelen .....25
Song .....24
Song uit .....50
Songboek .....9
Songcategorie .....24
Songvolume .....32, 47, 48
SOUND IMAGE .....37, 38
Spanningsvereisten .....12
Splitpunt .....23, 43, 48
Splitvoice .....17, 36, 49
Stemming .....34, 48
Stijl .....22, 40
Stijlbestand .....57
Stijlvolume .....42, 48
STY laden .....57
STYLE FILE .....8
STYLE FILTER .....23, 37, 38
Style Out .....50
Sustain .....39
SYNC START .....22
Synchro Start .....40
Synchro Stop .....41

## T

Taal .....50
Tap Start .....42
Tel .....15
Tempo .....18, 42
Tijd van de automatische uitschakelfunctie .....50
Timing .....26
Toonhoogtebesturingen .....34
Track .....28
Track aan/uit .....25
TRACK CONTROL .....23, 41
Transponeren .....23
Transpose (transponeren) .....34, 48
Type batterij .....13, 50

## U

ULTRA-WIDE STEREO .....37
UnFormat .....59
USB .....8
USB TO DEVICE .....51
USB TO HOST .....11
USB-flashgeheugen .....51
UseAdpt .....59
USR laden .....56

## V

Very Good .....27
Voeding .....14
Voedingsbron .....13
Voetschakelaar .....13, 39
Volume .....48, 49
Volume van de stijl .....42
Volume van het patroon .....42
Vooraf ingestelde song .....47

## W

Wachten .....26
Wide-type .....49

## X

XGlite .....8

## Y

Your Tempo .....50

# Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

**English**

**Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland**

For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area

**Deutsch**

**Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz**

Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum

**Français**

**Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse**

Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen

**Nederlands**

**Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland**

Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vind een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte

**Español**

**Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza**

Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la version del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo

**Italiano**

**Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera**

Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea

**Português**

**Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça**

Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Econômica Européia

**Ελληνικά**

**Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία**

Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος

**Svenska**

**Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz**

För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbaddress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet

**Norsk**

**Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits**

Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettadressen nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakte Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet

**Dansk**

**Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz**

De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område

**Suomi**

**Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille**

Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan.
*ETA: Euroopan talousalue

**Polski**

**Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii**

Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy

**Česky**

**Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku**

Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor

**Magyar**

**Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára**

A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájlt is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség

**Eesti keel**

**Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele**

Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval prinditav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond

**Latviešu**

**Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē**

Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona

**Lietuvių kalba**

**Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje**

Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha" produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha" atstovybę savo šaliai.
*EEE – Europos ekonominė erdvė

**Slovenčina**

**Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku**

Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor

**Slovenščina**

**Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici**

Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor

**Български език**

**Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария**

За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство

**Limba română**

**Notificare importantă: Informaţii despre garanţie pentru clienţii din SEE* şi Elveţia**

Pentru informaţii detaliate privind acest produs Yamaha şi serviciul de garanţie Pan-SEE* şi Elveţia, vizitaţi site-ul la adresa de mai jos (fişierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactaţi biroul reprezentanţei Yamaha din ţara dumneavoastră .
* SEE: Spaţiul Economic European

**http://europe.yamaha.com/warranty/**

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

## NORTH AMERICA

**CANADA**
**Yamaha Canada Music Ltd.**
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario, M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

**U.S.A.**
**Yamaha Corporation of America**
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620, U.S.A.
Tel: 714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

**MEXICO**
**Yamaha de México S.A. de C.V.**
Calz. Javier Rojo Gómez #1149, Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

**BRAZIL**
**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4' andar, Itaim Bibi, CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

**ARGENTINA**
**Yamaha Music Latin America, S.A. Sucursal de Argentina**
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

**PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES**
**Yamaha Music Latin America, S.A.**
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

**THE UNITED KINGDOM/IRELAND**
**Yamaha Music Europe GmbH (UK)**
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

**GERMANY**
**Yamaha Music Europe GmbH**
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

**SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN**
**Yamaha Music Europe GmbH Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

**AUSTRIA**
**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

**CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA**
**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria (Central Eastern Europe Office)**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

**POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA**
**Yamaha Music Europe GmbH Branch Sp.z o.o. Oddzial w Polsce**
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-500-2925

**BULGARIA**
**Dinacord Bulgaria LTD.**
Bul.Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa 1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

**MALTA**
**Olimpus Music Ltd.**
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida MSD06
Tel: 02133-2144

**THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG**
**Yamaha Music Europe Branch Benelux**
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

**FRANCE**
**Yamaha Music Europe**
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest, 77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

**ITALY**
**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy**
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

**SPAIN/PORTUGAL**
**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en España**
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230 Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

**GREECE**
**Philippos Nakas S.A. The Music House**
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

**SWEDEN**
**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial Scandinavia**
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

**DENMARK**
**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial Denmark**
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

**FINLAND**
**F-Musiikki Oy**
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

**NORWAY**
**Yamaha Music Europe GmbH Germany - Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

**ICELAND**
**Skifan HF**
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

**RUSSIA**
**Yamaha Music (Russia)**
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow, 121059, Russia
Tel: 495 626 5005

**OTHER EUROPEAN COUNTRIES**
**Yamaha Music Europe GmbH**
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

## AFRICA

**Yamaha Corporation, Asia-Pacific Sales & Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

## MIDDLE EAST

**TURKEY/CYPRUS**
**Yamaha Music Europe GmbH**
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

**OTHER COUNTRIES**
**Yamaha Music Gulf FZE**
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali, Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

## ASIA

**THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA**
**Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.**
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu, Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

**HONG KONG**
**Tom Lee Music Co., Ltd.**
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road, Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

**INDIA**
**Yamaha Music India Pvt. Ltd.**
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector 47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

**INDONESIA**
**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)**
**PT. Nusantik**
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

**KOREA**
**Yamaha Music Korea Ltd.**
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong, Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

**MALAYSIA**
**Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.**
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya, Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

**PHILIPPINES**
**Yupangco Music Corporation**
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO, Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

**SINGAPORE**
**Yamaha Music (Asia) PRIVATE LIMITED**
Blk 202 Hougang Street 21, #02-00, Singapore 530202, Singapore
Tel: 6747-4374

**TAIWAN**
**Yamaha KHS Music Co., Ltd.**
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei. Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

**THAILAND**
**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building, 891/1 Rama 1 Road, Wangmai, Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

**OTHER ASIAN COUNTRIES**
**Yamaha Corporation, Asia-Pacific Sales & Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

## OCEANIA

**AUSTRALIA**
**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank, Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

**NEW ZEALAND**
**Music Works LTD**
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680, New Zealand
Tel: 9-634-0099

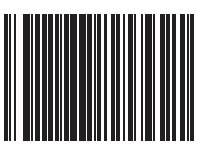
**COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN**
**Yamaha Corporation, Asia-Pacific Sales & Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

Yamaha Global Site
**http://www.yamaha.com/**

Yamaha Manual Library
**http://www.yamaha.co.jp/manual/**

U.R.G., Digital Musical Instruments Division
© 2012 Yamaha Corporation

203LB***.*-01A0
Printed in Europe


P77022094